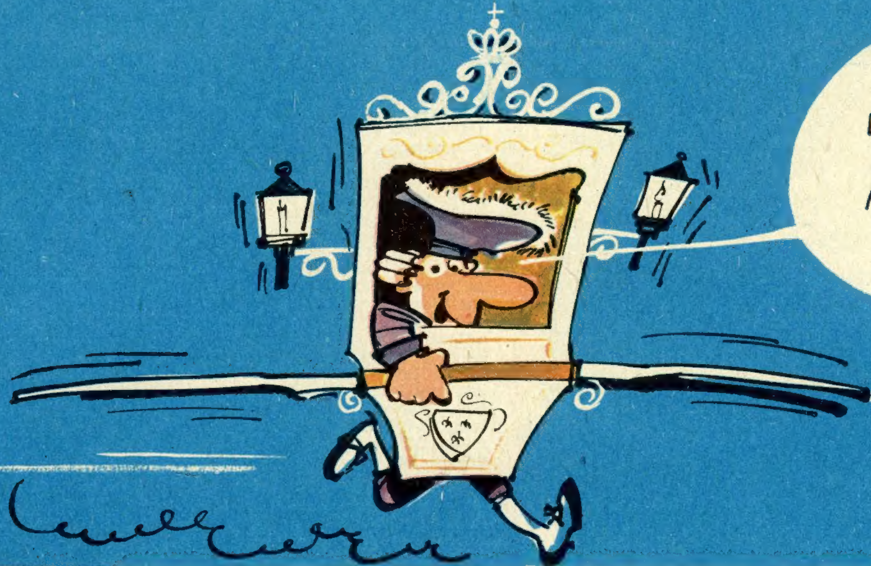
1259

WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 40 BLADZ. — 31 MEI 1962.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

ROBBEDOES



Guust Flater door Franquin en Jidéhem

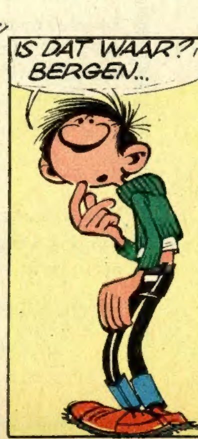
HET GELOOF















REPLIEK

In antwoord op de brief van Jaap Langhout, zend ik u deze brief. Ik wil hem enkele woordjes schrijven, om hem te doen inzien dat hij enkele vergissingen heeft begaan, toen hij in nr. 1252 op mij kritiek uitoefende. In de eerste plaats zegt hij dat ik een verliefde nozem ben ; mis, Jaapje, ik ben een jongen van « slechts » 12 jaar, dus géén nozem en zéker niet verliefd ! Hadt u mijn brief aandachtiger gelezen, dan wist u dat, vermits ik o.a. schreef : « Die kereltjes zullen nu wel weten dat hun plaats niet in Robbedoes is ». In de tweede plaats schrijft u dat het plaatsen van een roman een dom idee is ; maar Jaapje toch, hetgeen gij achter een roman ZOEKT, neen, dàt bedoel ik niet : een roman kan evengoed een politieverhaal zijn of de lotgevallen van een of andere persoon ! Wat die microboekjes betreft, ik laat mij niet door een beetje kritiek van mijn standpunt brengen : die microboekjes zouden beter verdwijnen, Robbedoes. De inhoud is niet veel waard, maar de tekeningen zijn al even slecht als die van een derde-klas-kleuter ; daarbij zijn de boekjes onpractisch, men snijdt er de helft van weg en het papier is niet zo zeer sterk, wat de oorzaak van is dat de boekjes na een tijd gebruik verfomfaaid worden.

De zaak J. BOTTER is afgelopen, beste Robbedoes, maar iets dergelijks is weer op til : « Twistpunt Microboekjes » zou men het kunnen noemen. Ik hoop dat zoiets niet gebeurt, en ik zal ook niet meer antwoorden op kritiek, tot er weer een knuppel is die mij als een « verliefde nozem » afschildert. Voor de rest is uw blad het beste dat ik ooit onder ogen kreeg.

Luc Greyson.

SCHITTEREND

1. Ik vind uw blad één van de beste van Europa, over de kwaliteit van het papier zullen we maar zwijgen. — 2. De microboekjes vind ik schitterend en ik hoop dat er velen dit met mij eens zullen zijn. — 3. Verder wilde ik nog wat vragen over de reporterskaart : a) Hoe moet men de foto's opsturen ? De negatiefjes of de afdrukken ? b) Hoe groot mag zo'n verslag zijn ? Ik hoop dat mijn briefje gepubliceerd wordt en dat ik een antwoord krijg op mijn vragen.

Daniel Deprez.

Je mag ook de negatiefjes opsturen, maar het is voor ons makkelijker als we een afdrukje hebben. Een reportage van een lezer neemt als regel niet meer plaats in dan een bladzijde druks.

CORRESPONDEREN

Ik zou graag corresponderen met een jongen uit Nederland, België, Suriname, Nederlandse Antillen of Nederlands Nieuw Guinea. Ik spaar postzegels en ben 14 jaar oud. Ik zit nog op school, in de 2e klas van de ULO.

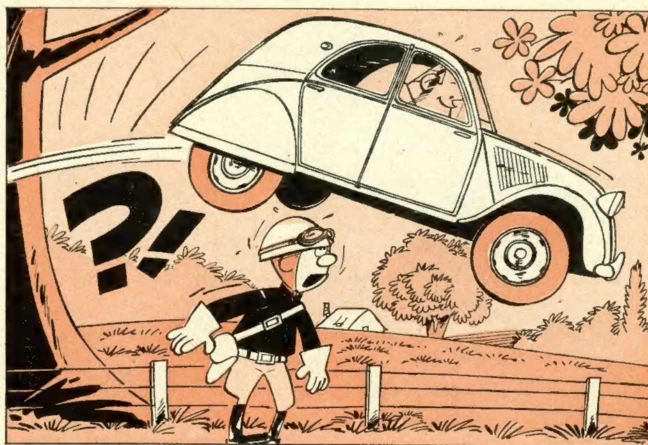
Fred van Leek,
Scheldestraat 46-III,
Amsterdam-Zuid.

de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

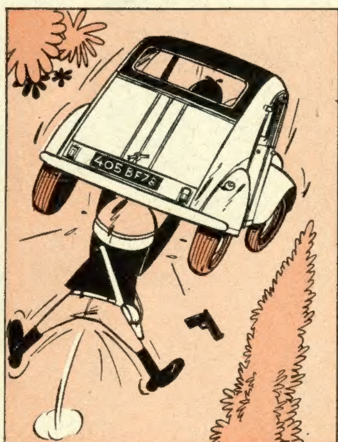
Fred en Mario krijgen te doen met twee motoragenten op een hoofdverkeersweg...

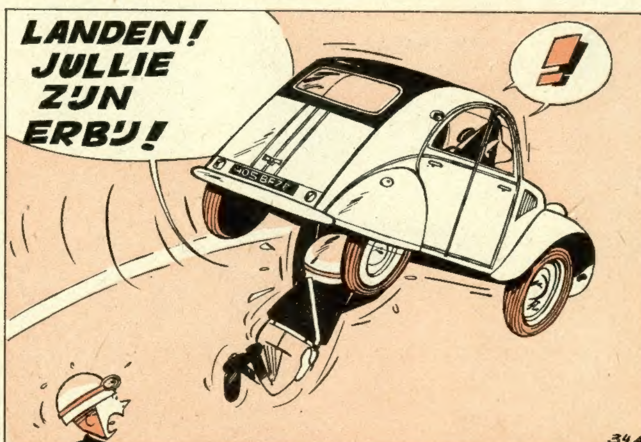




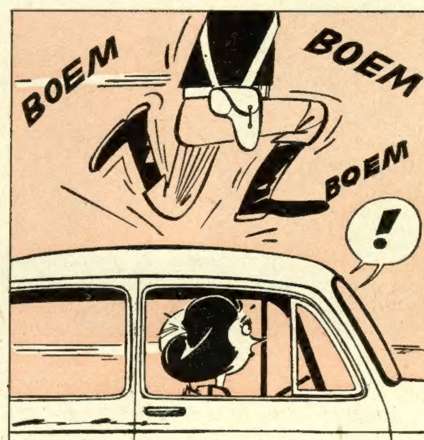














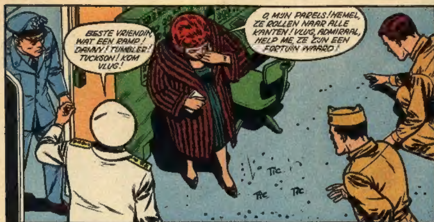


Wordt vervolgd

BUCK DANNY

OPERATIE "MERCURY"

Lulu Belle is er in geslaagd om in het controlecentrum van de boot door te dringen...



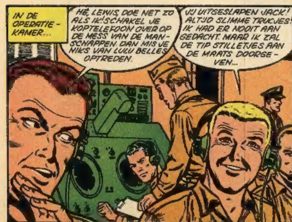


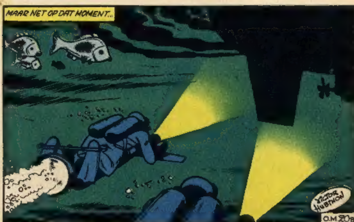












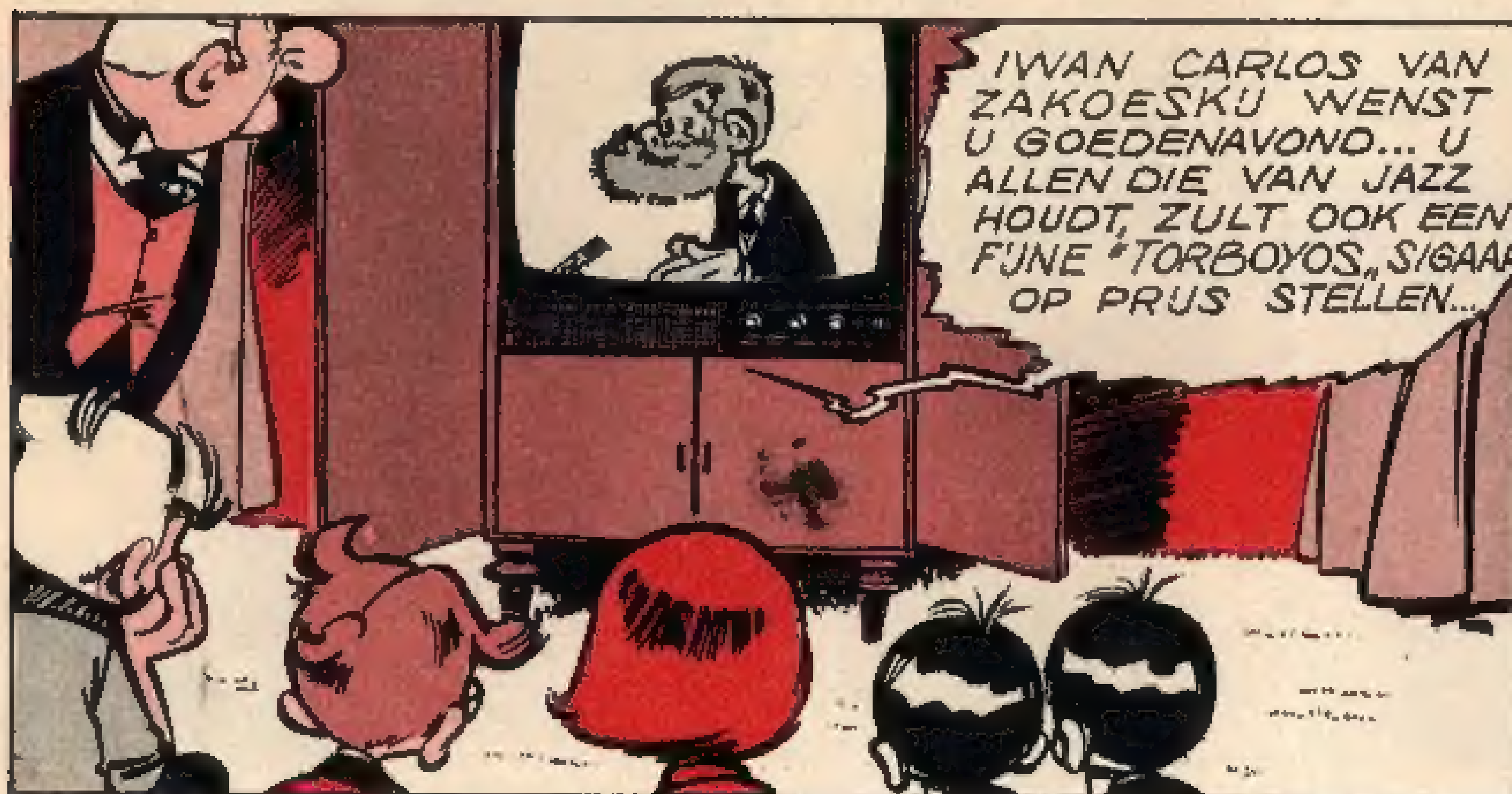
Wordt vervolgd

DE SLIERT




STEL JE VOOR! IK KOM IN DE TV.! VIER MILJOEN TV-TOESCHOUWERS! OVER TWEE UUR! AI, DIE PLANKENKOORTS!
EUTERPE, DE MUZE VAN DE MUZIEK, DOCHTER VAN ZEUS, IS MET JE!
O, DIZZY, WAT ZIE JE ER KEURIG UIT!
MOED HOUDEN, OUWE JONGEN


TWEE UUR LATER...
O, DIE VERVLOEKTE STORINGEN! ALS IK 'T ZO MAG ZEGGEN...


IWAN CARLOS VAN ZAKOESKU WENST U GOEDENAVOND... U ALLEN DIE VAN JAZZ HOUDT, ZULT OOK EEN FIJNE "TORBOYOS" SIGAAR OP PRIJS STELLEN...


PUF! PUF! PUF!... BEDANKT!! MMMH... WAT EEN AROMA!
27A


PUF! JA, DAT IS EEN SIGAAR!...ONDER HET GENOT VAN EEN TORBOYOS, ZULT U PUF... GENIETEN VAN ONZE UITZENDING: "GIERENDE EUSTACHIUSBUIZEN"!


...PUF, PUF!... VANAVOND BEGELEIDT ONZE VRIEND BENNY... HIPS... VAN DER STOK, DE STER, DIE NOG EEN VERRASSING BLUFT! EH EH! BURP... HIK!...


BURP... GISTEREN NOG ONBEKEND, VANDAAG EEN GLANS... HIPS!... STER!... EN HIER KOMT DAN: DIZZY!... BURP!

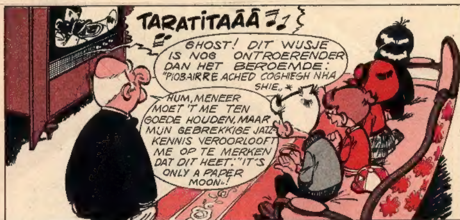

BÈÈÈ... WAT BEN IK ZIEK! DIE SMERIGE SIGAREN MAKEN ME LANGZAAM KAPOT...
kop op, de dokter is er!
1
27B



door Roba

Dizzy is door Iwan Carlos van Zakoeskij aangenomen voor zijn jazzprogramma in de TV...





*VOLKSLIEDJE UIT SCHOTLAND (SPELLING GEWAARBORGD)















Wordt vervolgd



Ouwe Niek

GROTE DRUKTE IN CHARLESTOWN. WE ZIJN NAMELIJK AAN DE VOORAVOND VAN DE GROTE JAARLIJKSE DRAAGSTOELRENNEN. DE DEELNEMERS STROMEN TOE.

IN DE LUSTIGE DRAGER













In handen van de MOEDELOZEN

door
·REMACLE





















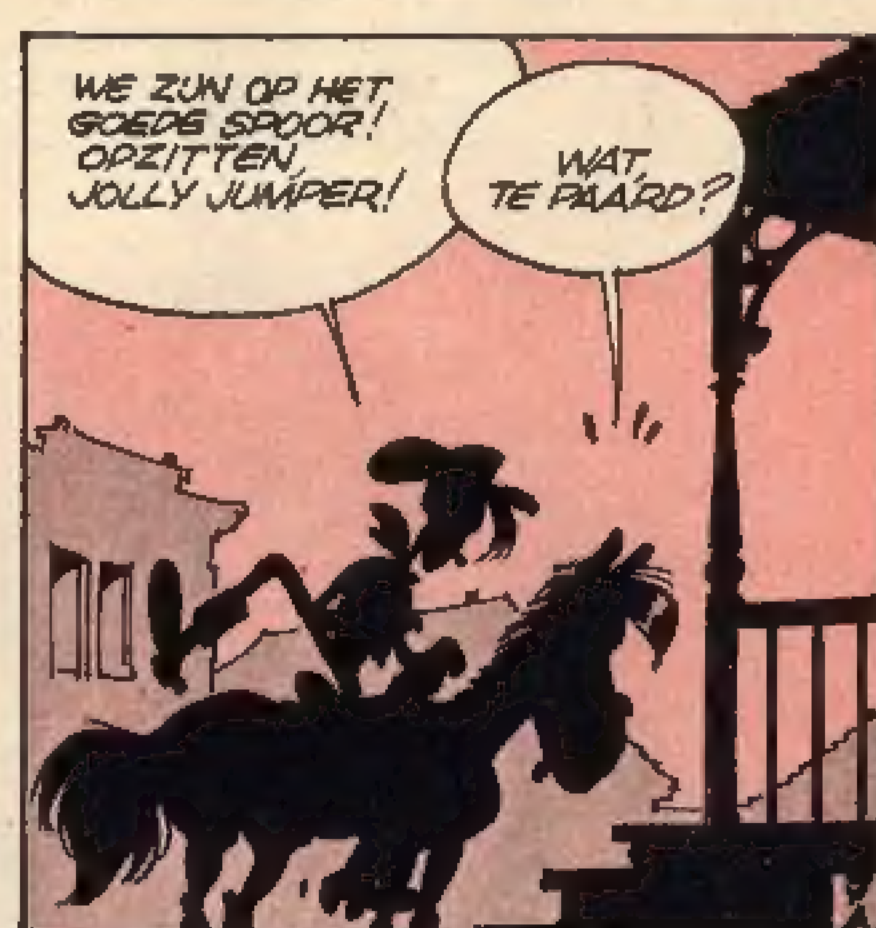
Wordt vervolgd


NU EENS EN VOOR ALTIJD: WIE BEN IK?
JIJ BENT EEN SUFFERD!


MOOI! MEER HOEFDE IK NIET TE WETEN!


ONDERTUSSEN TREKT LUCKY LUKE DOOR STEDEN EN DORPEN ZONDER EEN SPOOR VAN DE DALTONS TE VINDEN...
ALS ZE HIER VOORBIJ WAREN GEKOMEN, ZOU IK DAT WETEN.
BANK


...MAAR OP EEN DAG IN EEN SALOON
JA, IK BEN KOETSIER VAN DE DILIGENCE EN IK HEB OP DE WEG VIER TUCHTHUIS-BOEVEN ONTMOET DIE ZEIDEN DAT ZE JONES HETEN, MAAR DIE STERK OP DE DALTONS LEKEN...


WE ZIJN OP HET GOEDE SPOOR! OPZITTEN, JOLLY JUMPER!
WAT, TE PAARD?


MAAR HET LAND IS GROOT EN DE DALTONS HEBBEN EEN GROTE VOORSPRONG...ZE HEBBEN OOK GEWELDIGE MOEILIJKHEDEN.
MAAR DINGES, KUNNEN WE NIET EEN BAKKERS- OF SLAGERSWINKEL OVERVALLEN?
EEN GROENTENZAAK OF EEN MOSTERDFABRIEK?
NEE, SUFFERDS!
IK HEB MIJN MOND NIET OPENGEDAAN!


WE HADDEN 'T NIET TEGEN JOU!
O, NEEM ME NIET KWALIJK! DE SUFFERD BEN IK! DAT ZEI JOE TOCH!

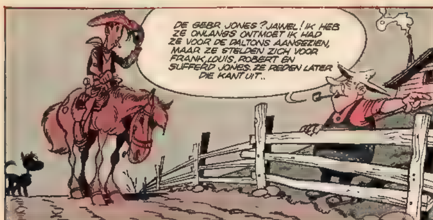

IK HEB JE AL EENS GEZEGD DAT JE ME NIET MEER JOE MAG NOEMEN!


SUFFERD!
?
AHA, ZIE JE WEL?


DE CACTUS IS KLAAR! OPGEPAST VOOR DE GRATEN!
MORRIS x GOSCINNY
78

Daltons in de blizzard

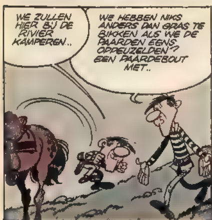
Onder de schuilnaam Gebr Jones vluchten de Daltons ditmaal naar

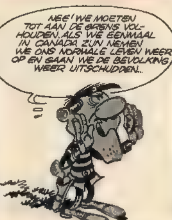


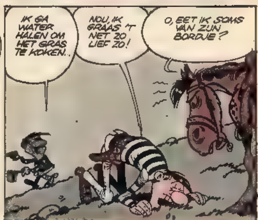




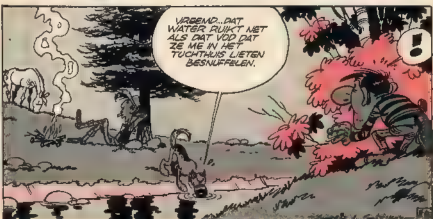










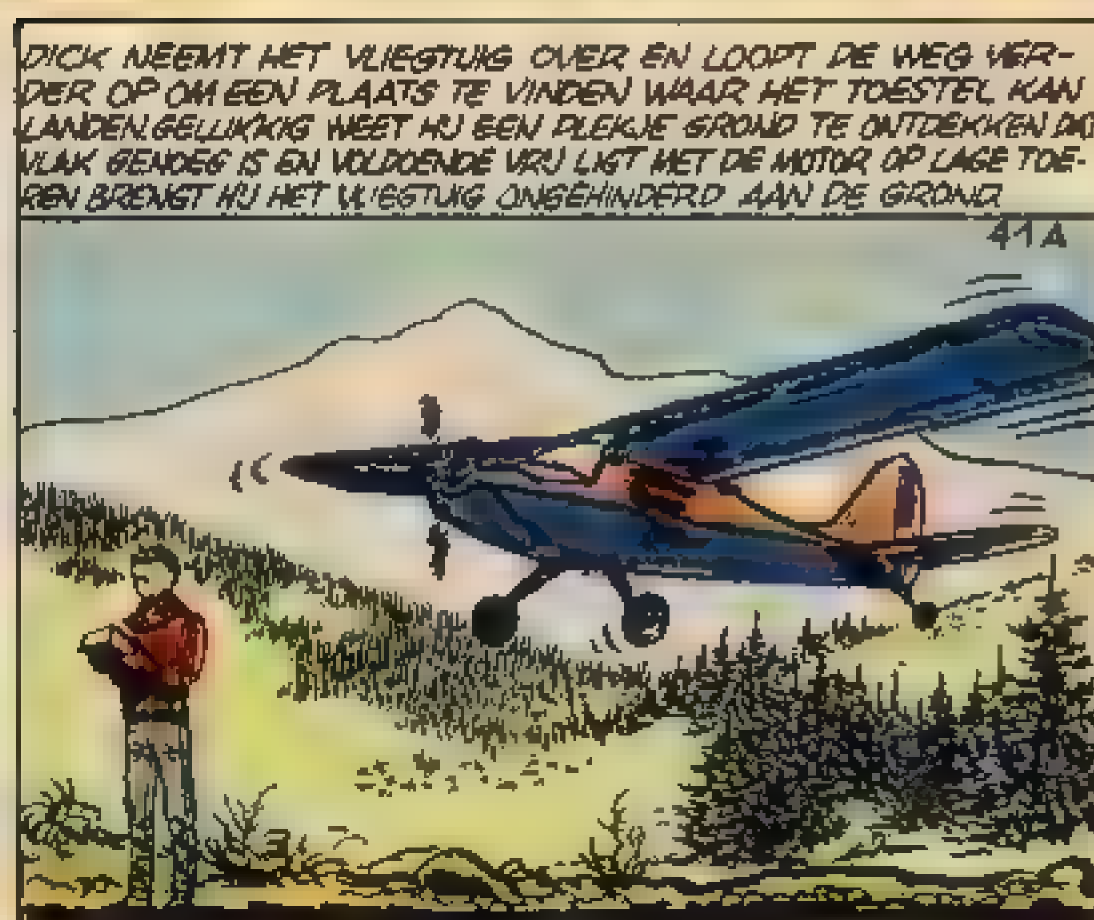


Wordt vervolgd


tekeningen Piroton
MICHEL EN DICK


O,GOD,IK ZIE HET LICHAAM NIET! MR.CABOT,BEDOEL IK! ALS HIJ MAAR NIET ONDER ZIJN EIGEN WAGEN VERPLETTERD LIGT.


HÉ,DICK,LAAT HET TOESTEL LANDEN! IK ZAL PROBEREN ER BIJ TE KOMEN!

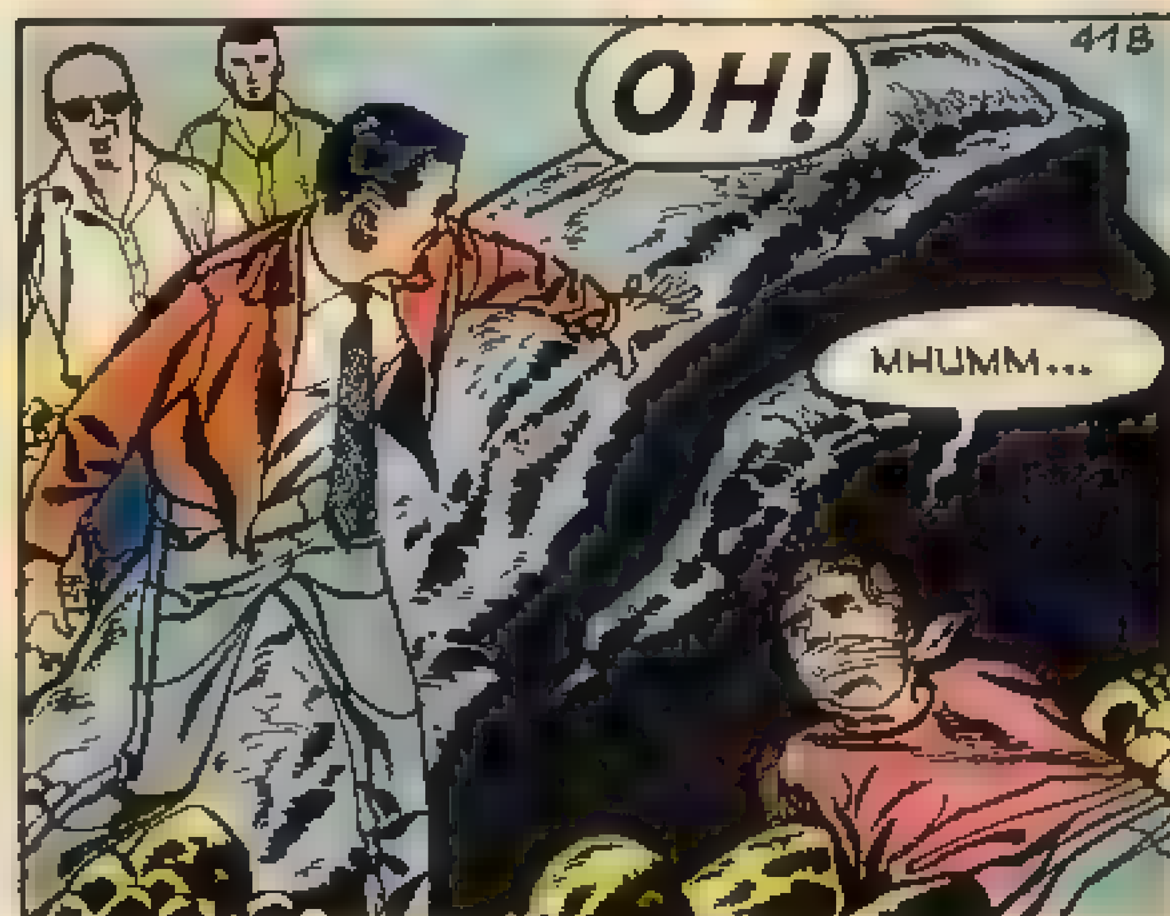

DICK NEEMT HET VLIEGTUIG OVER EN LOOPT DE WEG VERDER OP OM EEN PLAATS TE VINDEN WAAR HET TOESTEL KAN LANDEN.GELUKKIG WEET HIJ EEN PLEKJE GROND TE ONTDEKKEN DAT VLAK GENOEG IS EN VOLDOENDE VRIJ LIGT.MET DE MOTOR OP LAGE TOEREN BRENGT HIJ HET VLIEGTUIG ONGEHINDERD AAN DE GROND.
41 A

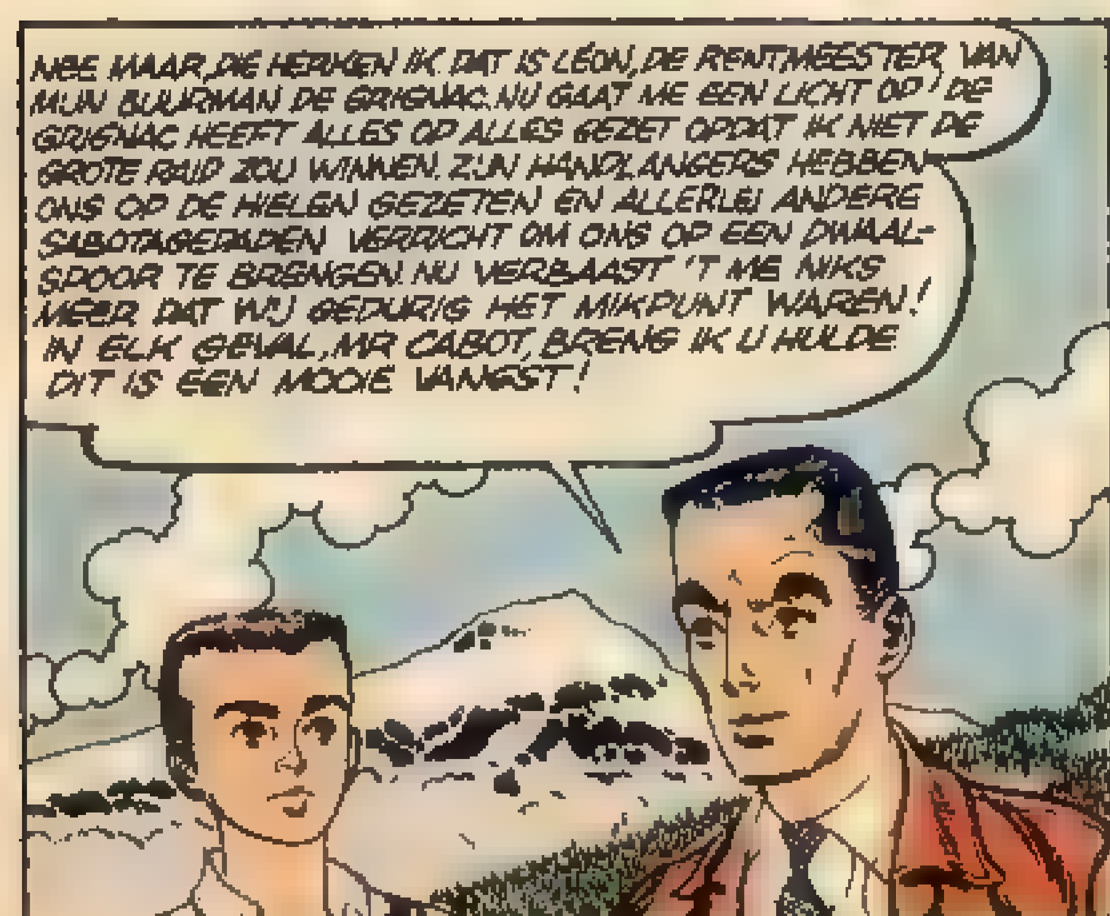

KIJK!
DEKSELS! DRIEKOPPIGE SPIJKERS! DIE WAREN VOOR ONS ALS MR.CABOT ONS NIET HAD INGEHAALD!


HALLO!
?

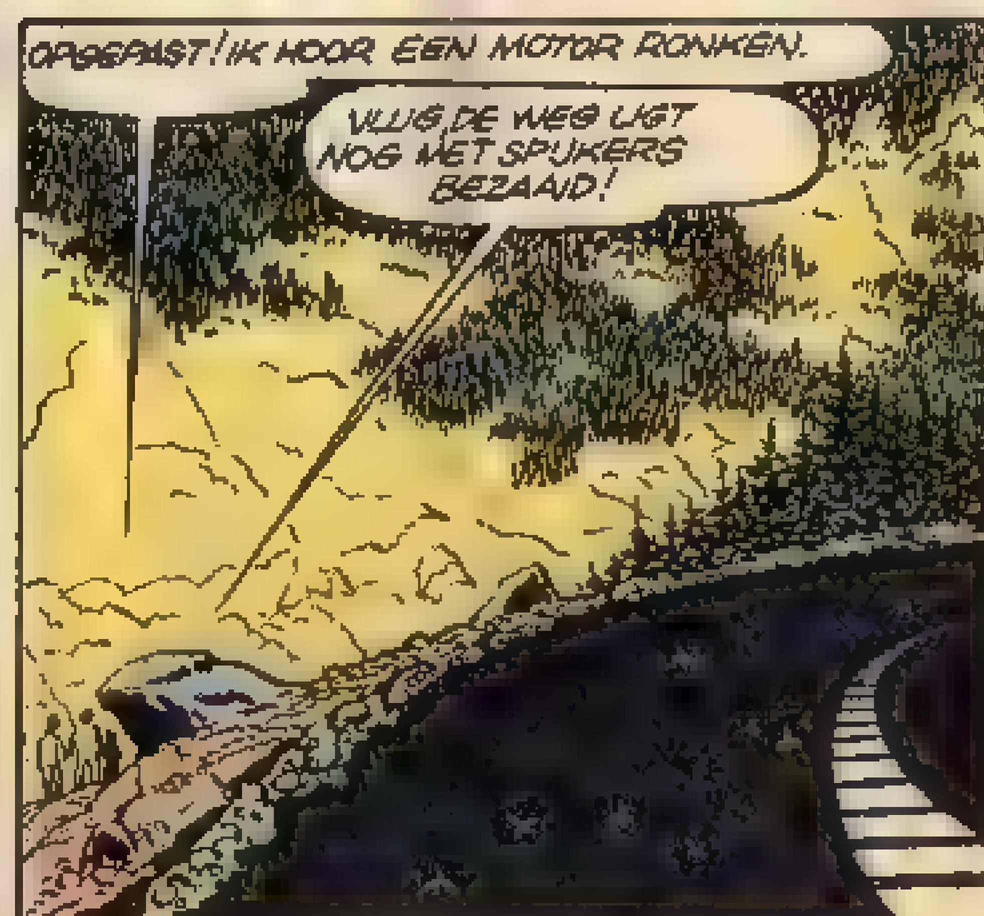

MR.CABOT! NOG IN LEVEN! GODDANK!


IK HEB EVEN GEBOFT.IK SPRONG ERUIT TOEN MIJN WAGEN IN HET RAVIJN KANTELDE! MAAR KOM,IK MOET U IETS VERY INTERESTING LATEN ZIEN! HET LIGT HIER,ACHTER DE GROTE ROTS.


41 B
OH!
MHUMM...


NEE MAAR,DIE HERKEN IK.DAT IS LÉON,DE RENTMEESTER VAN MIJN BUURMAN DE GRIGNAC.NU GAAT ME EEN LICHT OP! DE GRIGNAC HEEFT ALLES OP ALLES GEZET OPDAT IK NIET DE GROTE RAID ZOU WINNEN.ZIJN HANDLANGERS HEBBEN ONS OP DE HIELEN GEZETEN EN ALLERLEI ANDERE SABOTAGEDADEN VERRICHT OM ONS OP EEN DWAALSPOOR TE BRENGEN.NU VERBAAST 'T ME NIKS MEER DAT WIJ GEDURIG HET MIKPUNT WAREN! IN ELK GEVAL,MR CABOT,BRENG IK U HULDE DIT IS EEN MOOIE VANGST!

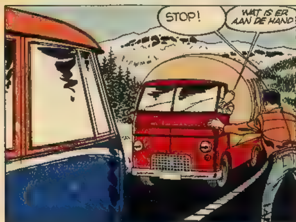

O,DAT WAS SO EASY! IK KWAM ZO TE ZEGGEN OP DE RUG VAN DAT INDIVIDU TERECHT UNFORTUNATELY ZIJN Z'N HELPERS MET DE WAGEN GEVLUCHT.


OPGEPAST! IK HOOR EEN MOTOR RONKEN.
VLUG,DE WEG LIGT NOG MET SPIJKERS BEZAAID!

DE GROTE RAID

scenario Jadoul

Michel en Dick denken dat Mr. Cabot bij het auto-ongeluk is omgekomen. Maar tot hun verrassing...













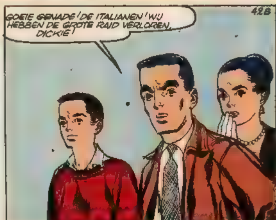










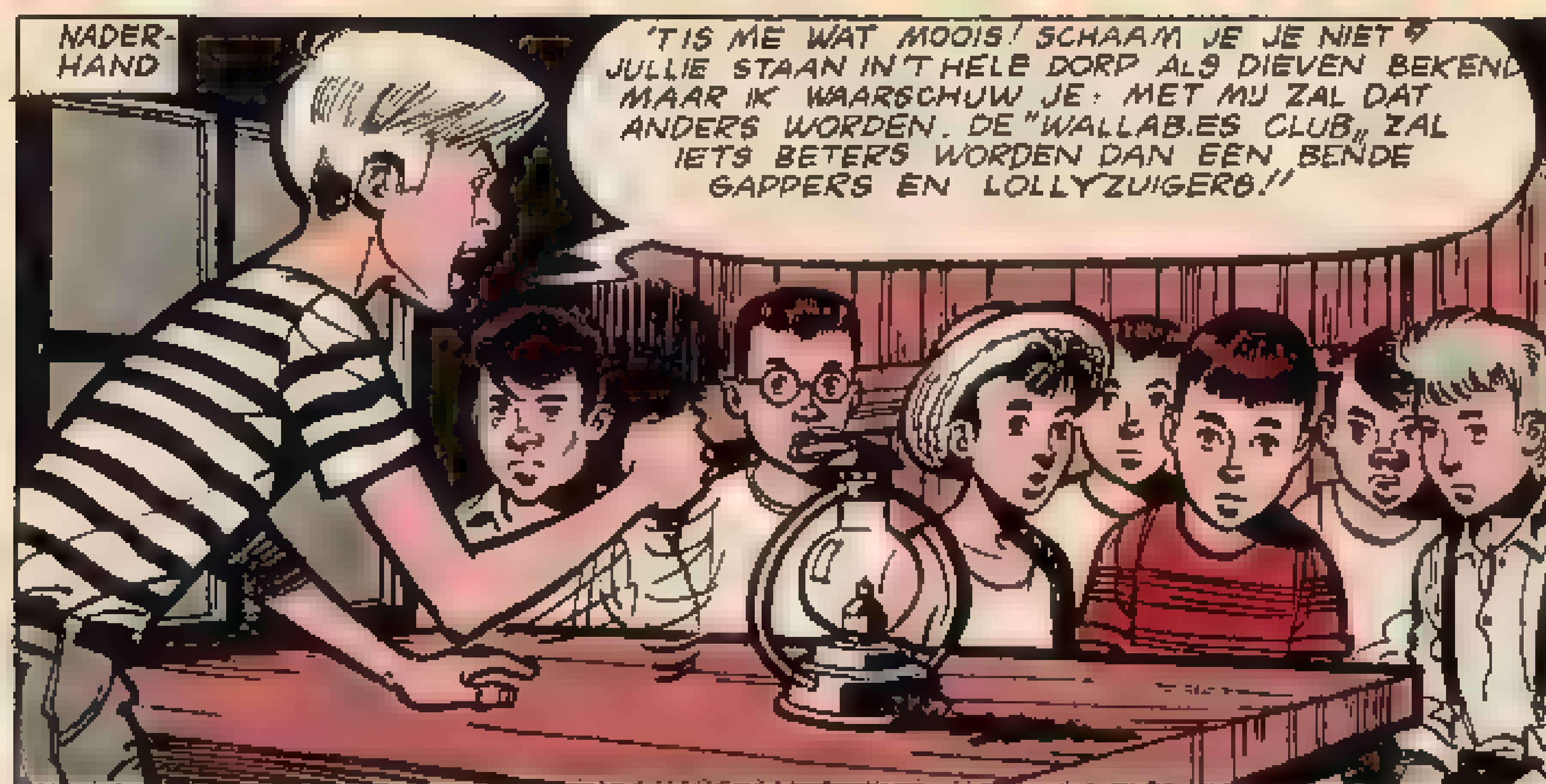


Wordt vervolgd



SANDY

Door Willy Lambil.





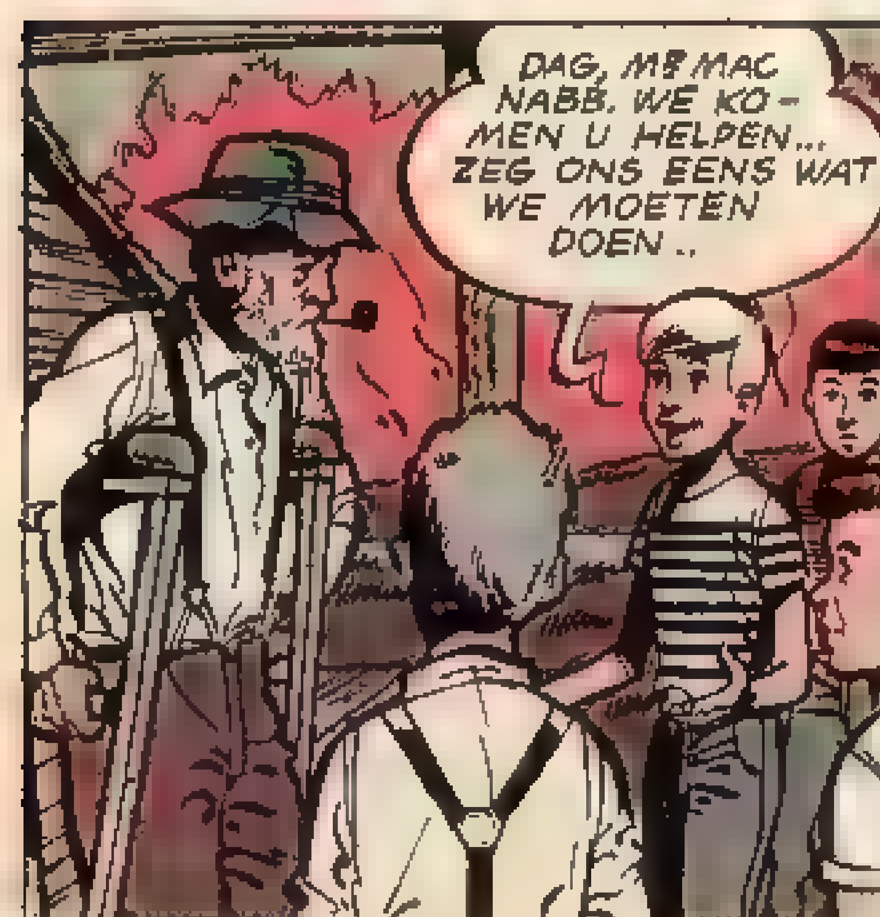










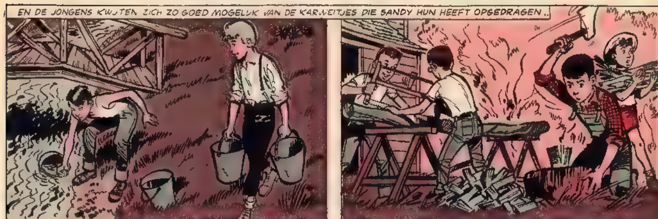






SLUIKHANDEL IN DE BUSH

Sandy komt te weten dat de « Wallabies » als diefjes bekend staan in het dorp...

















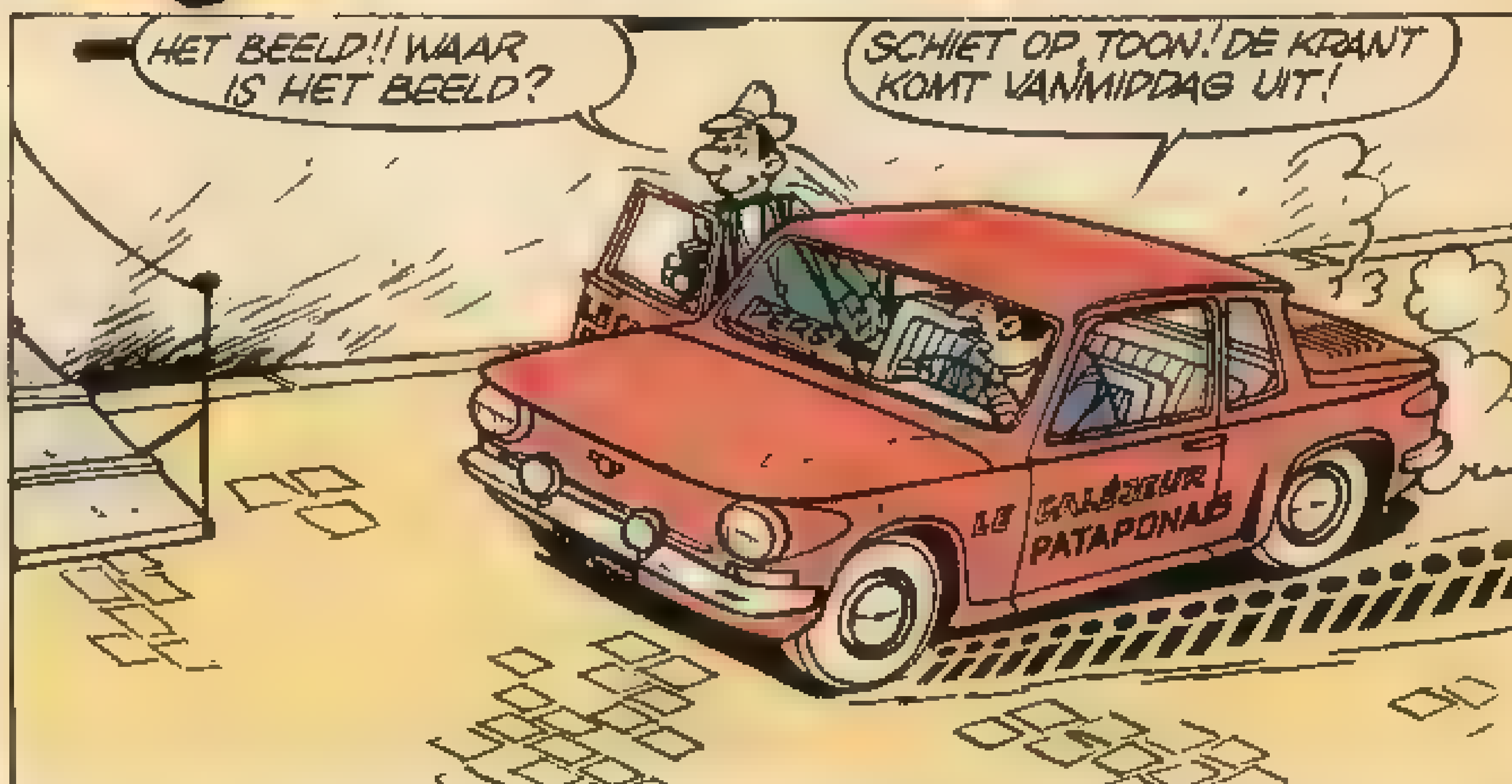
Wordt vervolgd

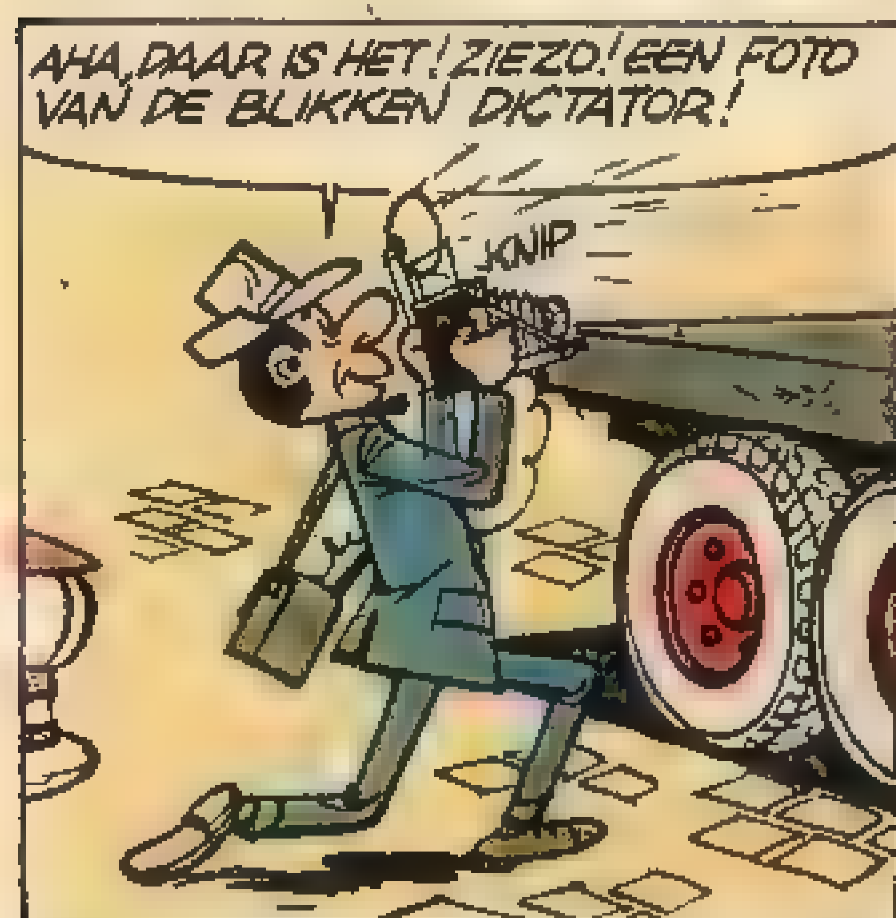


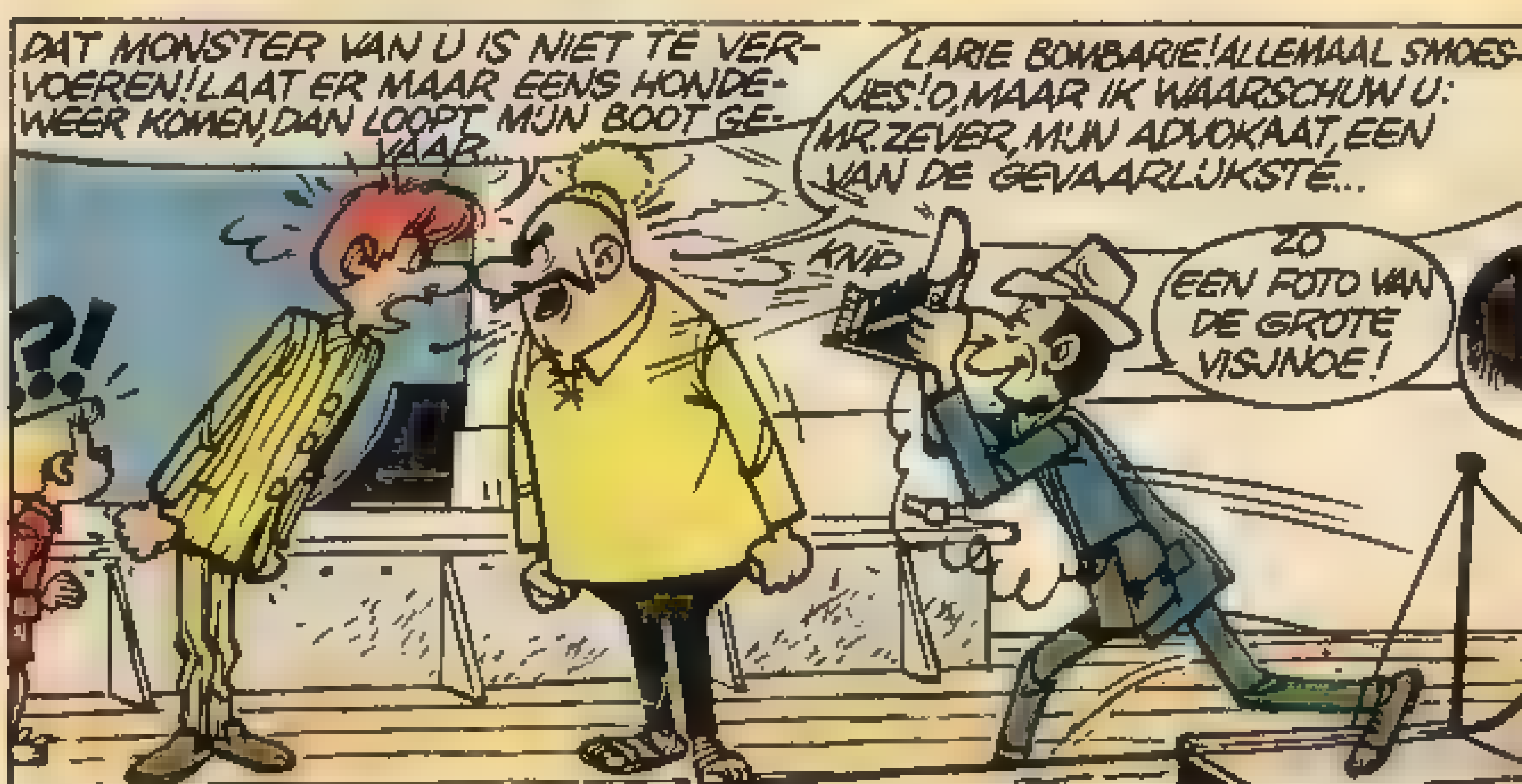
ERIK EN  BEZAAN

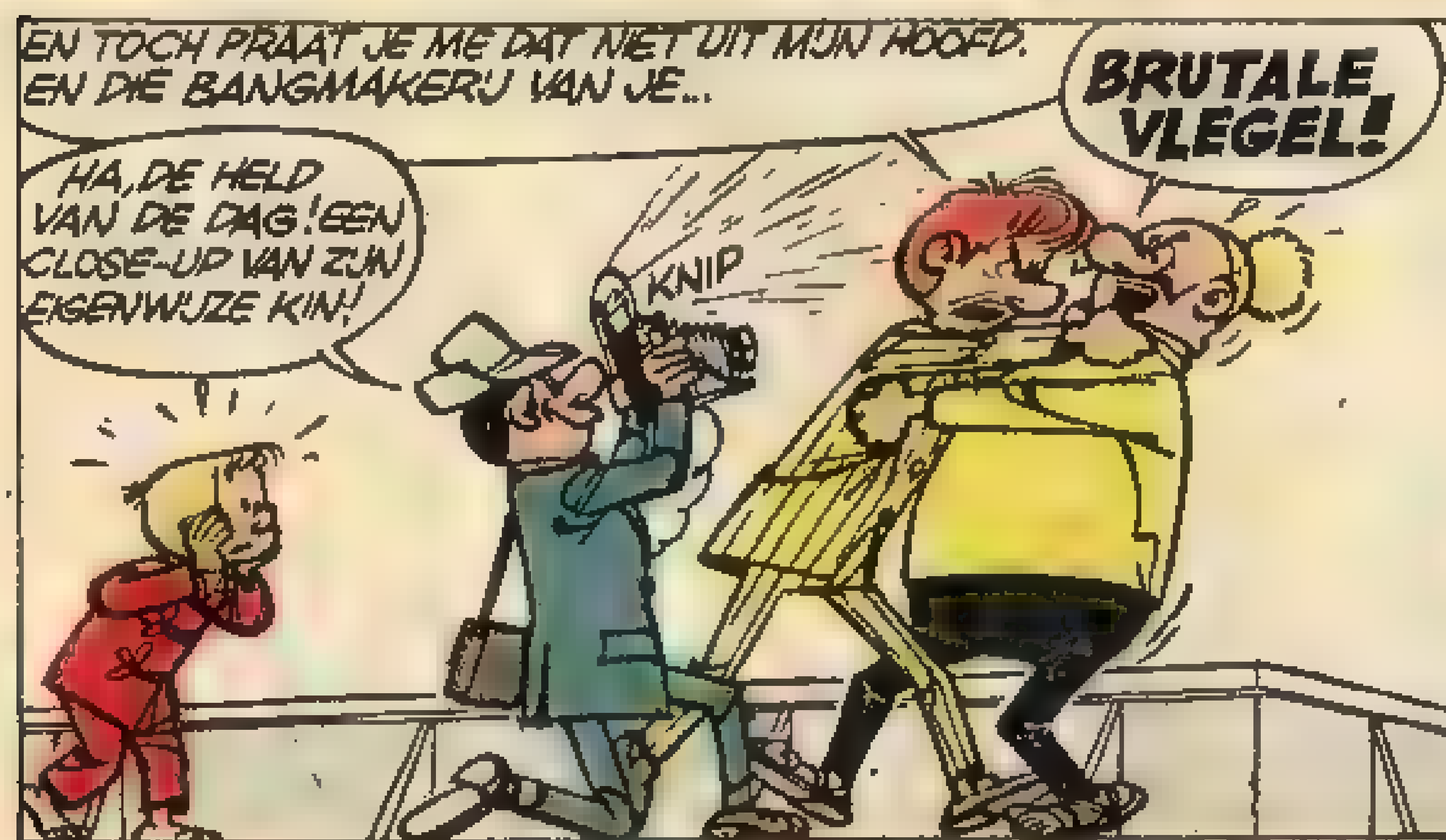
TEKENINGEN: WILL
SCENARIO: A. RAYMOND

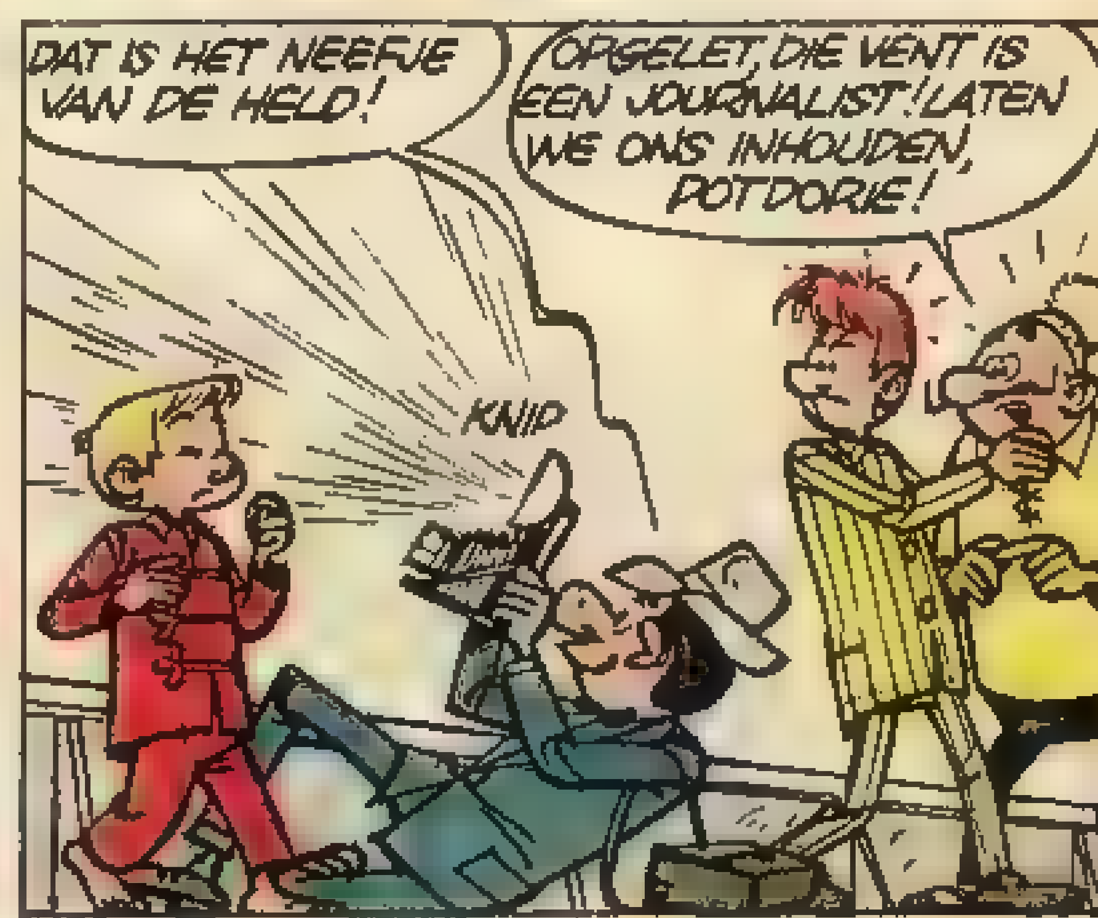




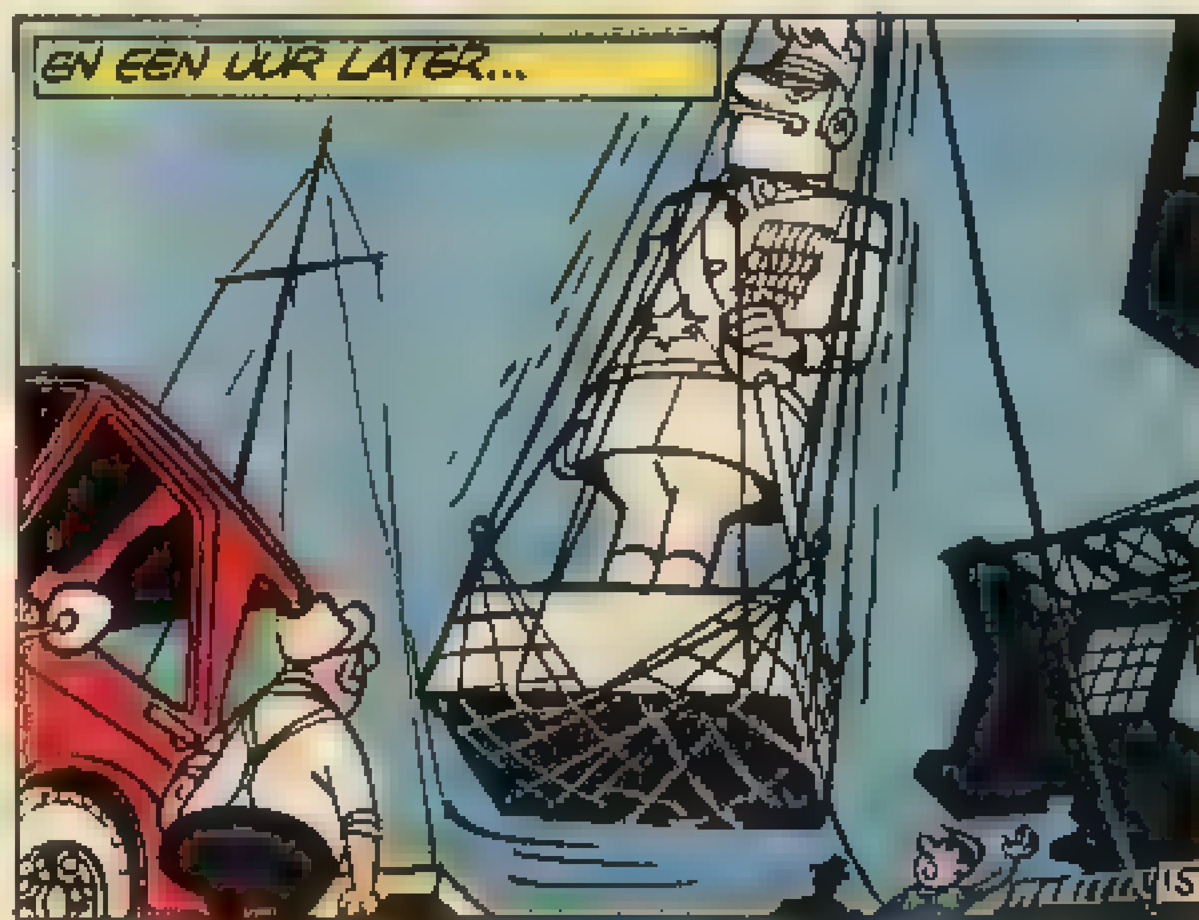










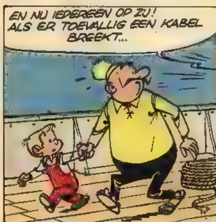


DE STALEN TYRAN

De beeldhouwer wordt in allerlei standen door de persfotograaf genomen, terwijl zijn meesterwerk aan boord wordt gehesen...

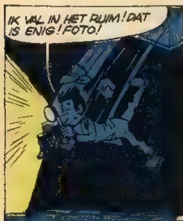




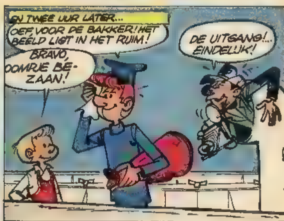






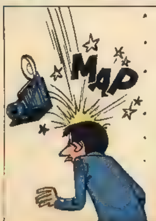














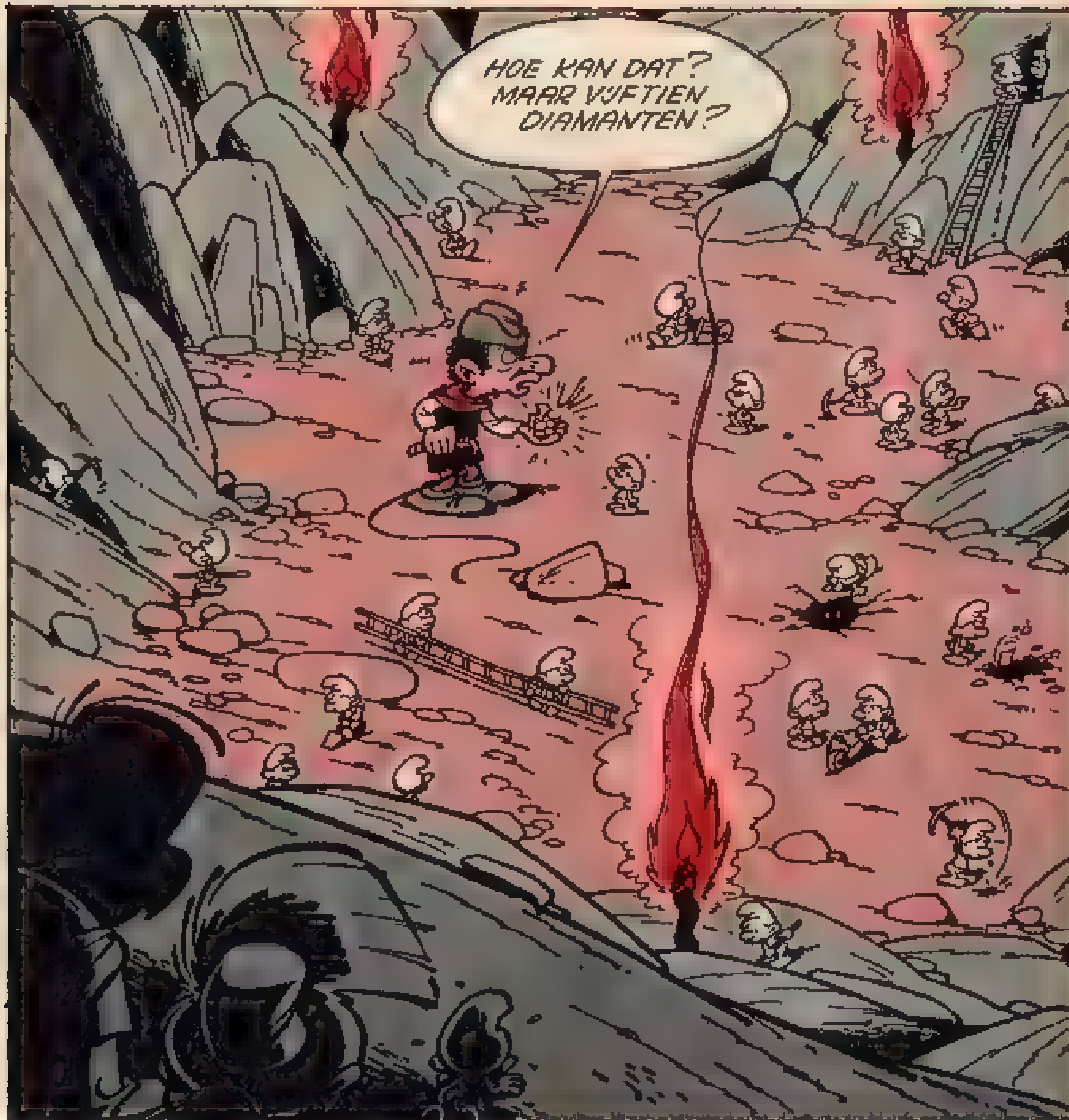
Wordt vervolgd



HET ONZALIGE LAND

Johan en Pirrewiet hebben de grot ontdekt waar de Smurfen gevangen worden gehouden.

DOOR Peyo

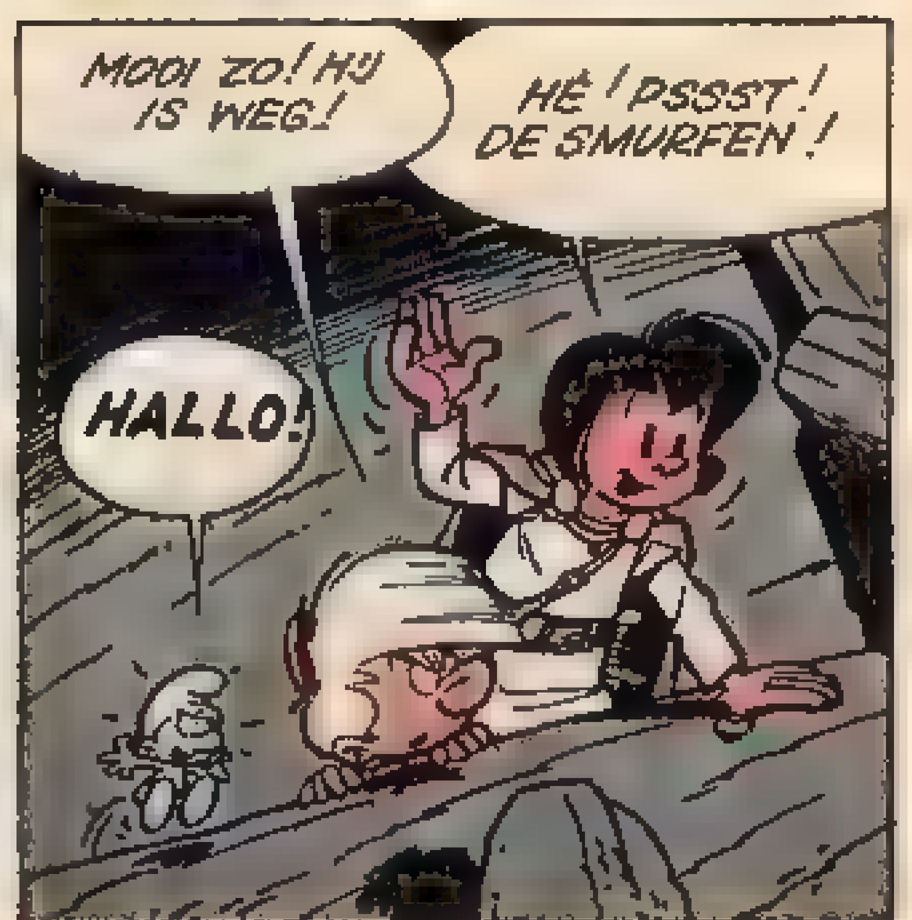




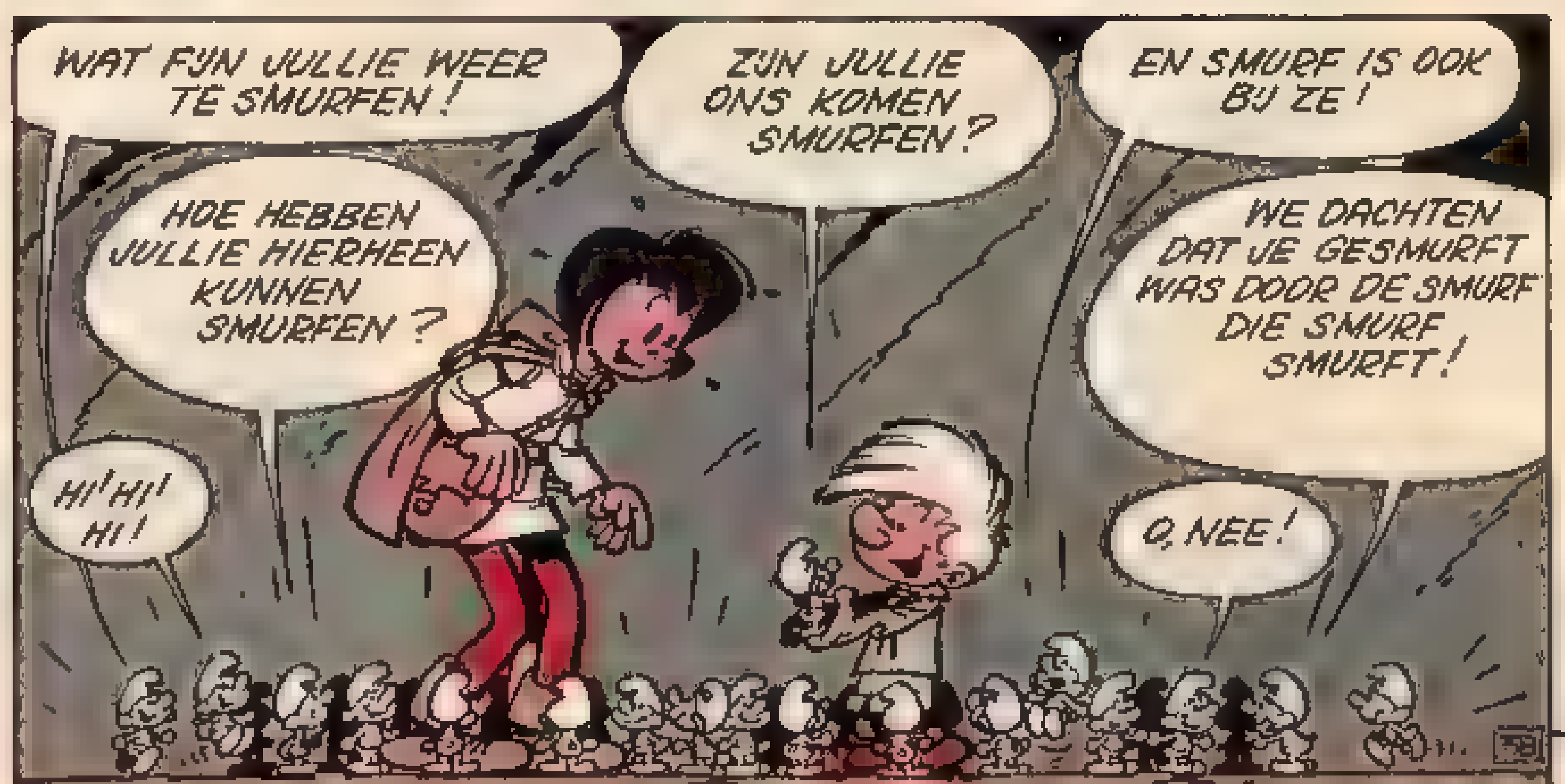












Wordt vervolgd







11

BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

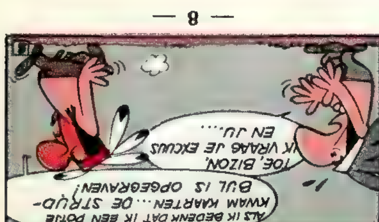
De volgende week :

RAINBOW-VALLEY

door

Salvé en J. Devos

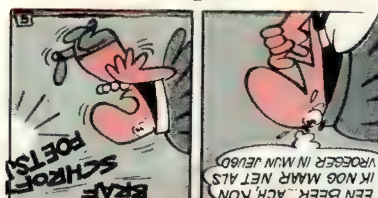
— 8 —

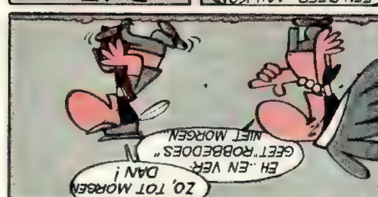






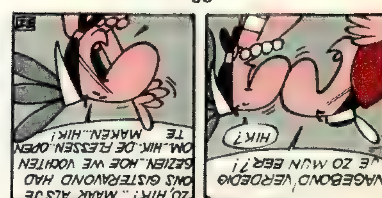
— 5 —

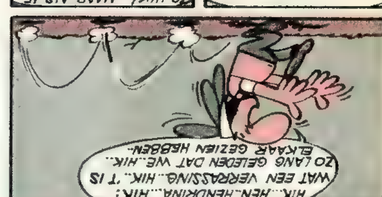


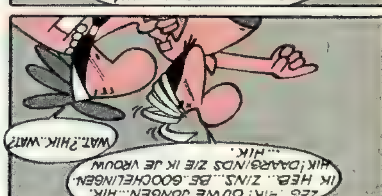




— 32 —





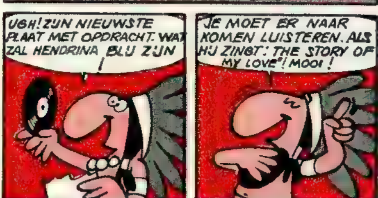




















DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL

De Slapkuiten op het Oorlogspad

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES



DE SLAPKUITEN OP HET OORLOGSPAD

SCENARIO VAN
DE GIETER
TEKENINGEN VAN
Kiyrmak

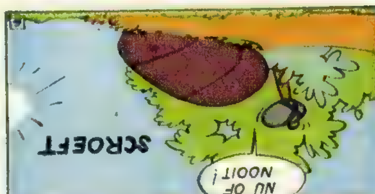






2 MAAK HIER DE TWEEDE VOU

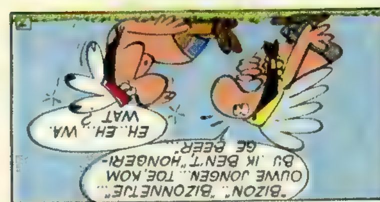


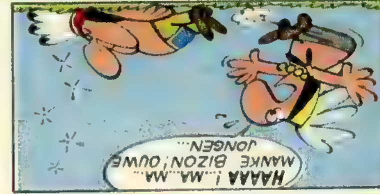


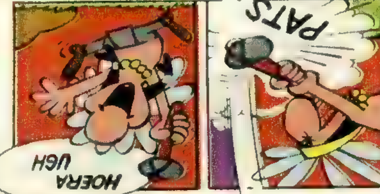




HIER VOUWEN — NAAR BINNEN

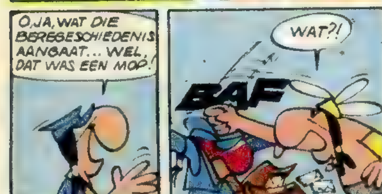






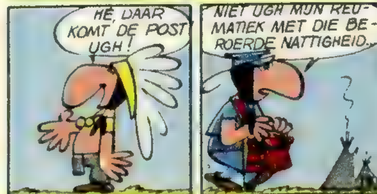
1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWE...

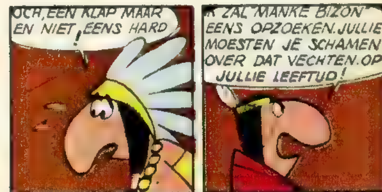


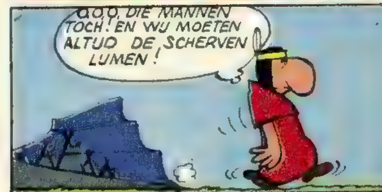












MAAR WE ZULLEN HENDRINA EVEN LATEN RUSTEN EN TERUGGAAN BIJ 'T SLACHTOFFER VAN DIT DROEVE AVONTUUR, "MANKE BIZON", SACHEM VAN DE "SLAPKUITEN".











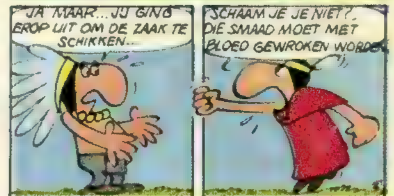




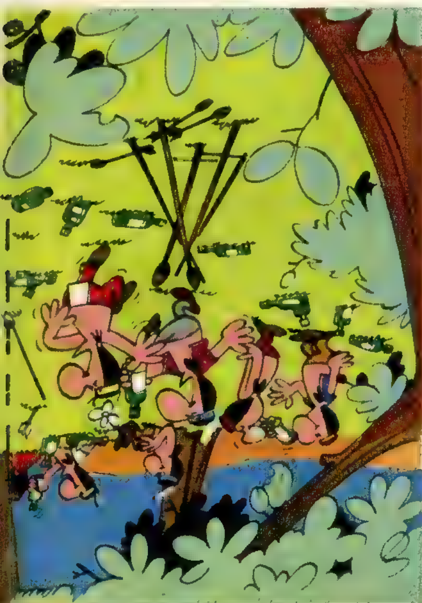
HIER VOUWEN — NAAR BINNEN



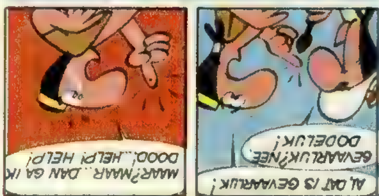




...W LET - ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS ! –



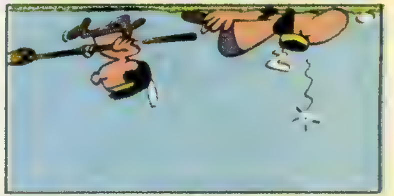


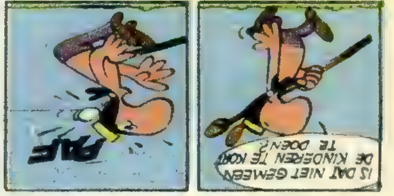




HIER VOUWEN — NAAR BUITEN







...ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS ! -

























— 14 —

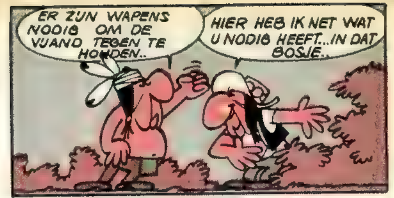






DE 'SLAPKUITEN' ZIJN NAMELIJK AL OP HET OORLOGSPAD... EH.. AL NU JA, ZE ZIJN ER...

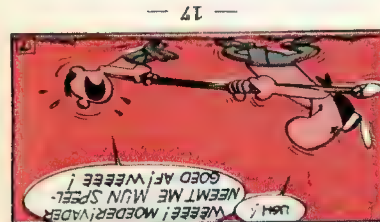
— 23 —

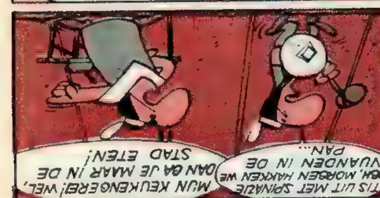


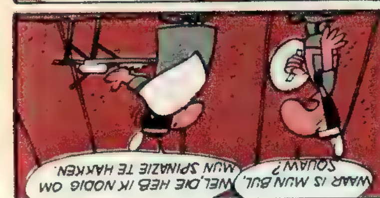




— 26 —

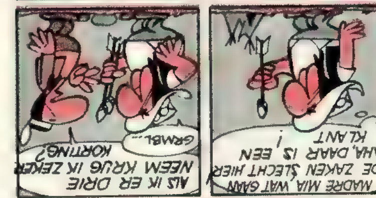


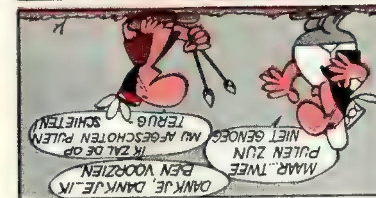




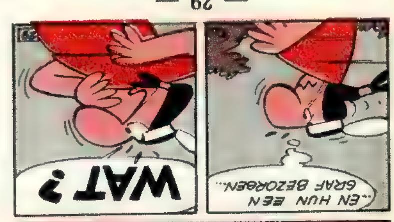
— 17 —



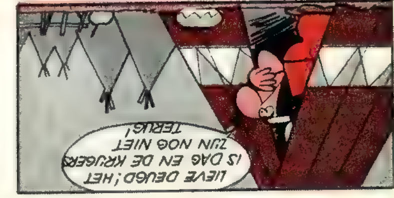




— 20 —



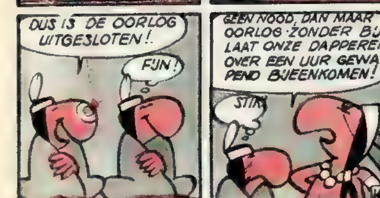




— 29 —







— 22 — — 16 —







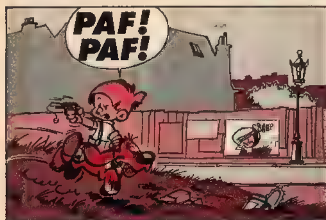
— 21 —



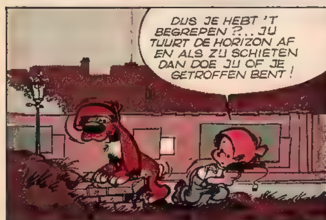


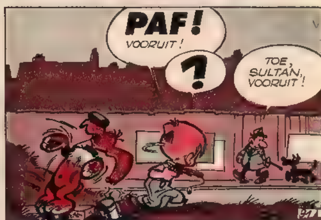
— 28 —

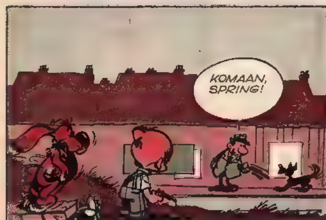
Bollie en Billie door Roba

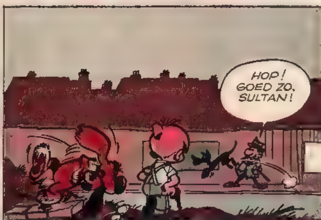


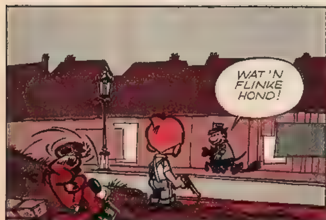










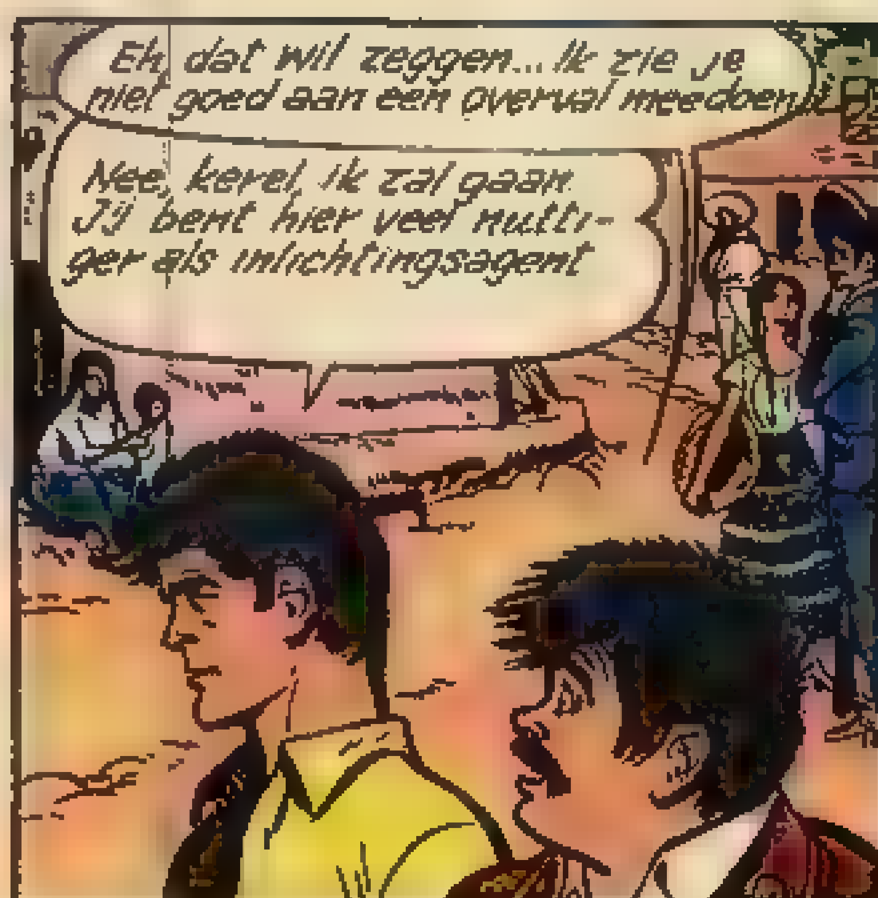


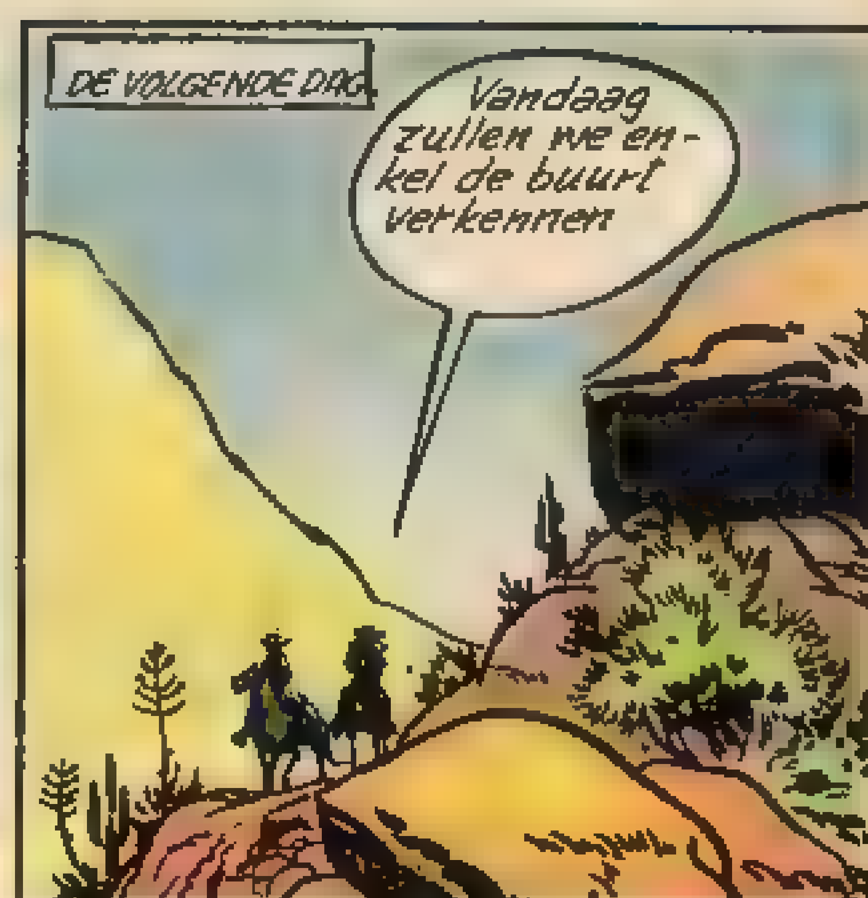


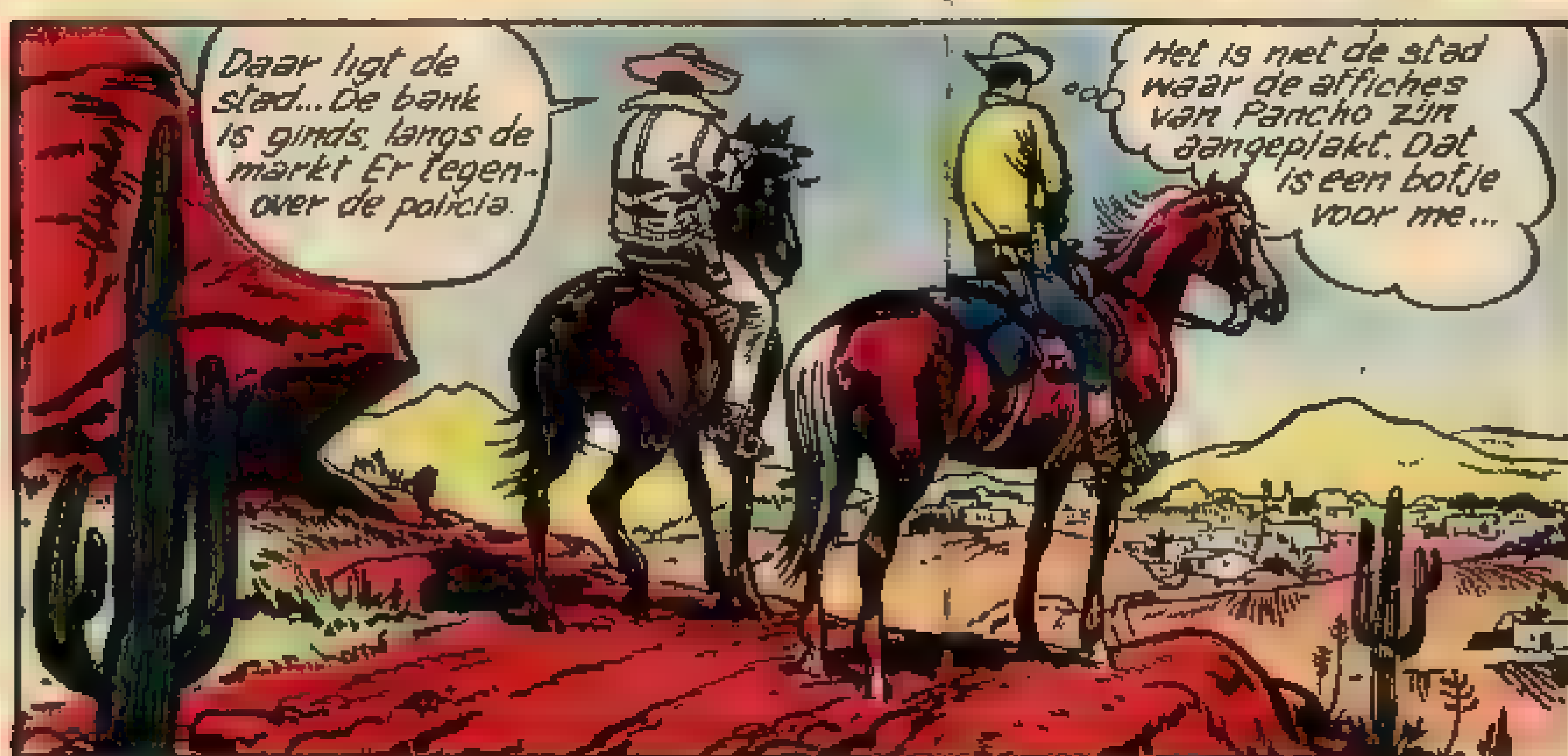


JERRY SPRING in



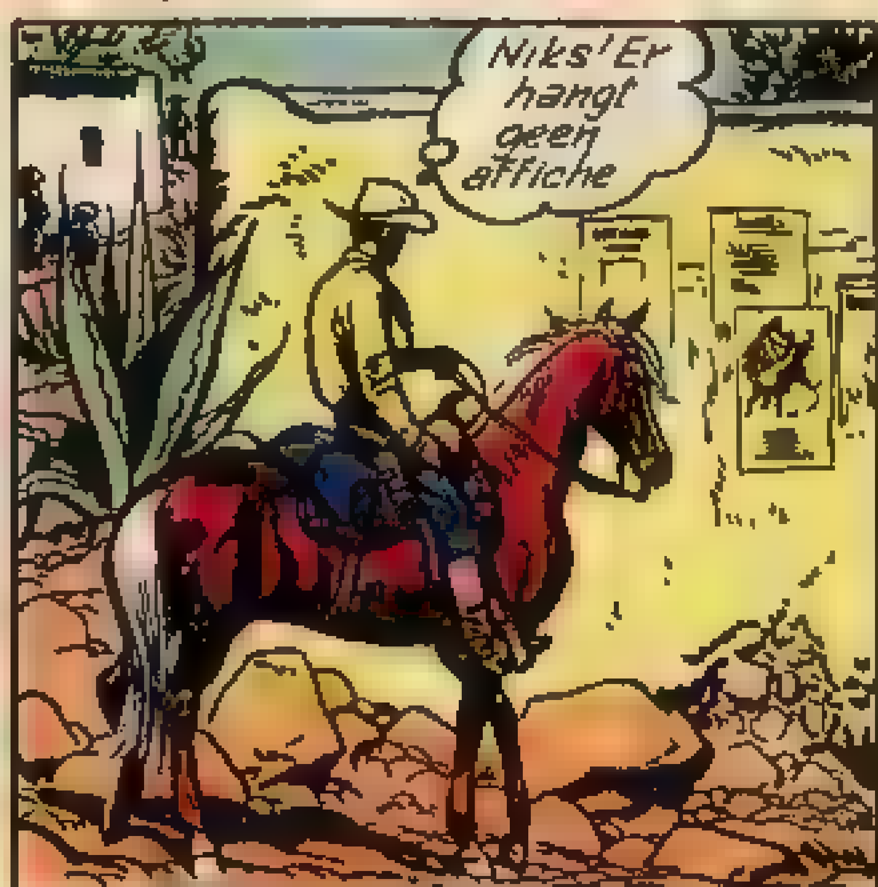


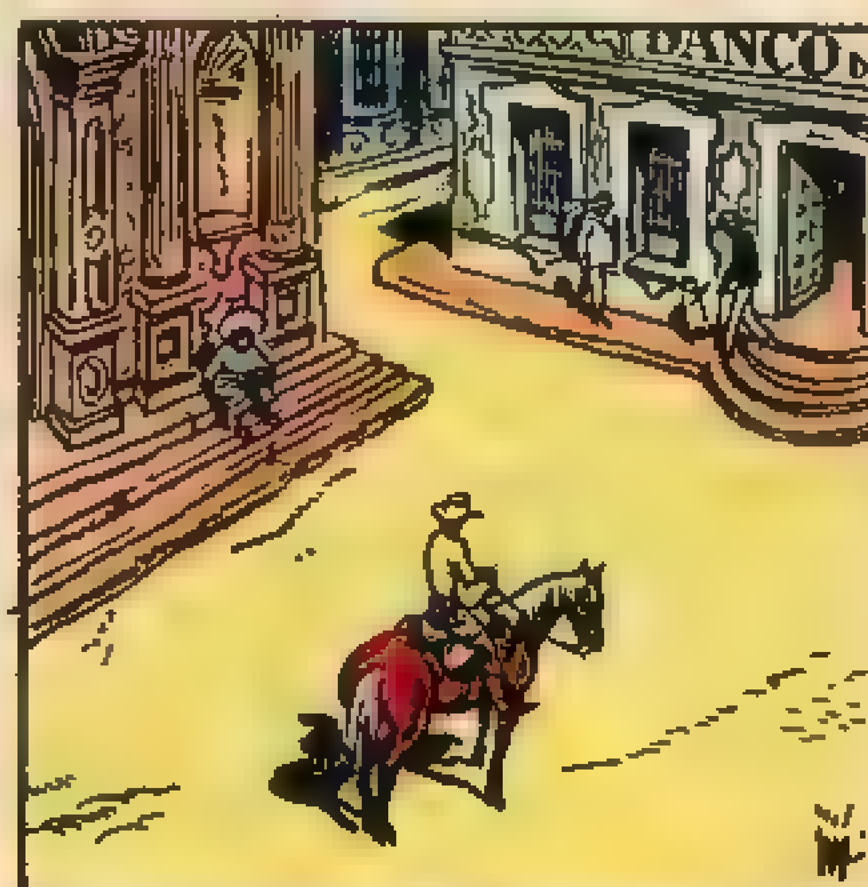


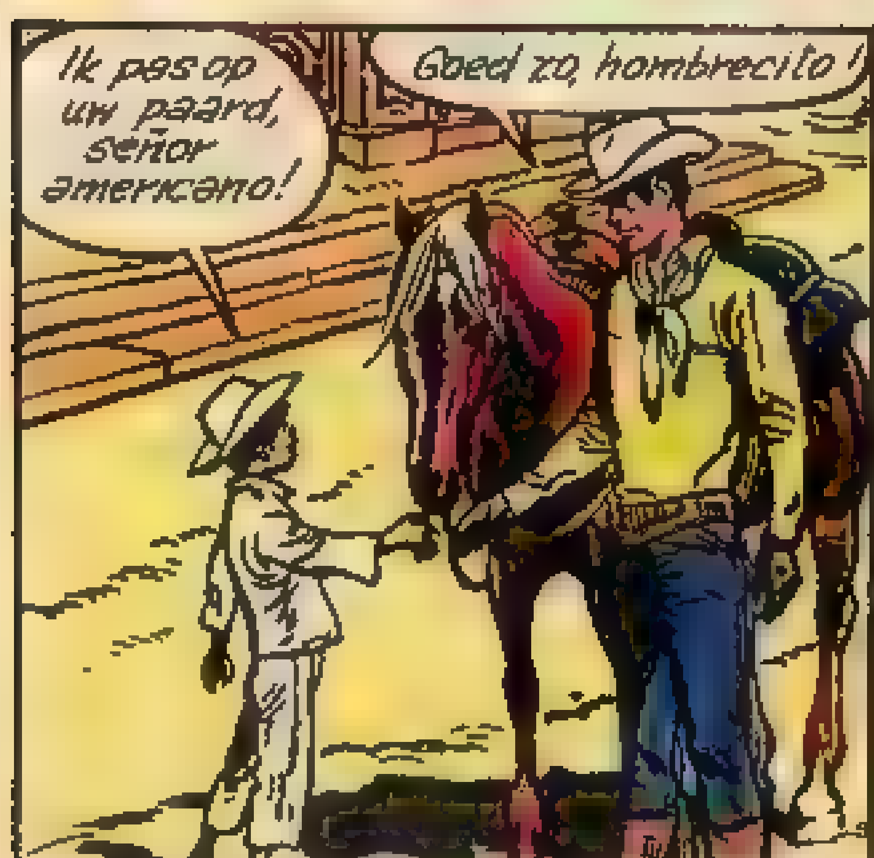


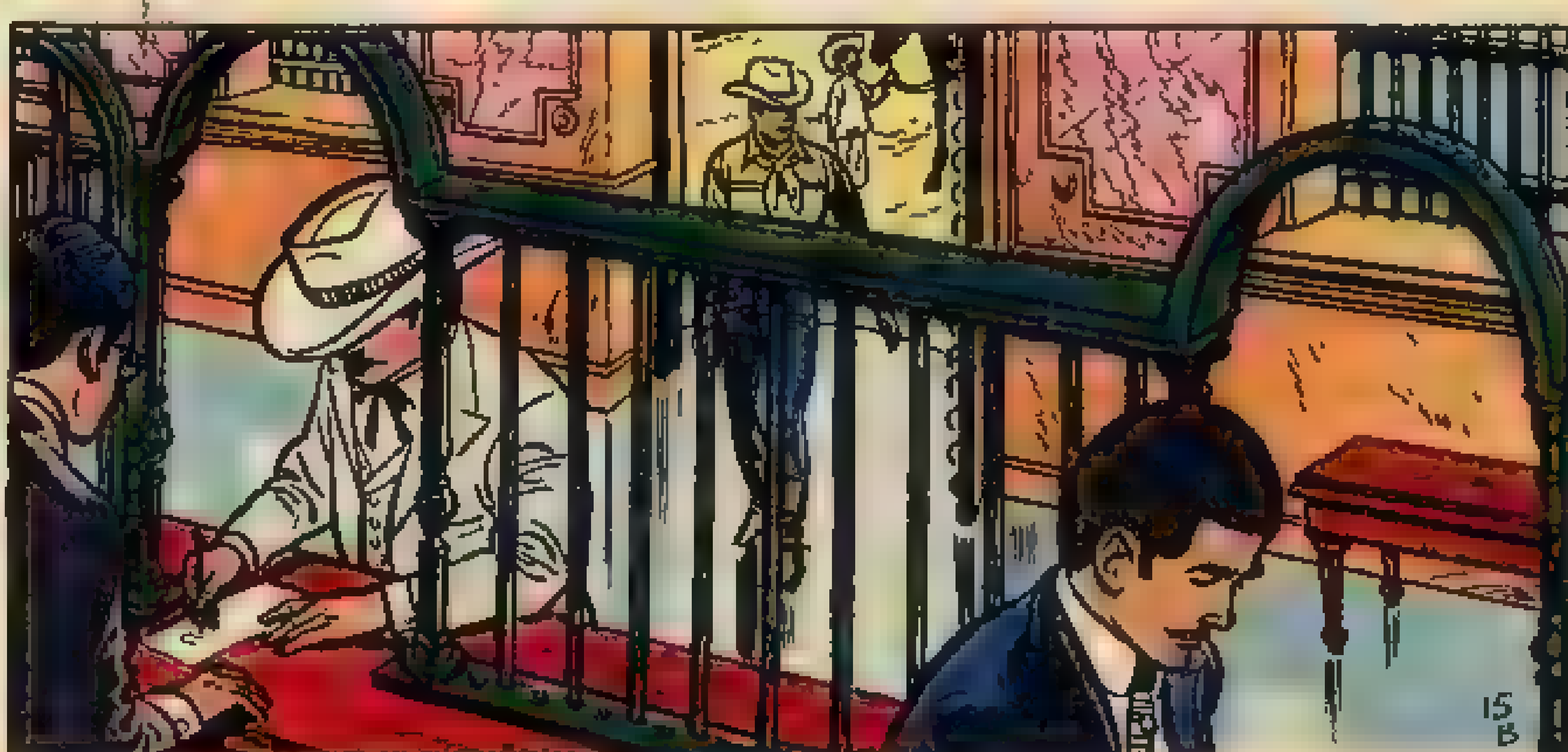








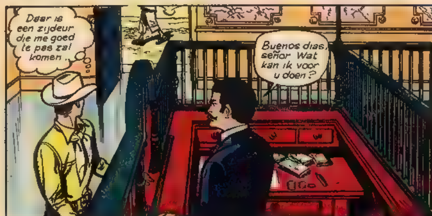




EL ZOPILOTE

Onze helden zijn in Mexico op zoek naar een gevangene van El Zopilote









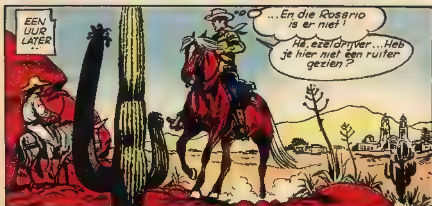


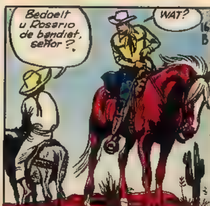












Wordt vervolgd

DEZE DIEREN ZIJN TOCH VERBAZEND...

Of het nu is door uitingen van een onvermoede intelligentie dan wel door zintuigen bij hen die ons verstomd doen staan — we kunnen soms wel van een «zesde» zintuig spreken — dieren verbluffen ons dikwijls en brengen ons tot het besef dat we nog heel wat over hen te leren hebben...

IS HIER EEN « ROBOT »-INTELLIGENTIE AAN HET WERK ?

Mieren hebben net als bijen en termieten de naam dat ze in een opmerkelijk georganiseerde maatschappij leven, een voorbeeld zelfs, waar alles tot in de puntjes geregeld is en niets aan het toeval wordt overgelaten.

Natuurlijk, zo wordt er meestal gezegd, is er een collectief instinct dat sinds miljoenen jaren is aangekweekt. Een robot-instinct. Dat kan, maar het komt wel voor dat mieren met problemen te kampen krijgen die heel anders zijn dan de gewone, alledaagse binnenin en rondom hun mierenhoop. Zo is het eens gebeurd dat een cohorte grote rode mieren in het bos voor een beek kwam te staan en dus niet verder kon. Een van de insecten klom op een van de lage takken die over het water hing en werd weldra door de hele troep gevolgd. Het klampte zich aan het takje vast door middel van zijn laatste paar pootjes en liet zich balanceren als een kind op een schommel. Geleidelijk schoot het door zijn bewegingen steeds verder op en tenslotte lukte het het een grashalmpje op de andere oever tussen zijn kaken en zijn voorpoten te klemmen, waardoor de beide walkanten verbonden waren, alsof er een brug was geslagen. De hele bende stak aldus de hindernis over op de rug van de « pionier » en deze voegde zich natuurlijk bij de achterhoede van de kolonne.

SD 161-



HEBBEN SLANGEN EEN ZESDE ZINTUIG ?

De vermaarde ratelslang en de boa zijn twee van de bekendste reptielen en we mogen aannemen dat alles over ze is gezegd. Maar weet iedereen dat ze allebei een soort holte boven in hun kop hebben waar de geleerden lange tijd geen raad mee wisten. Waartoe dienen die holten ?

Luister liever naar de volgende anecdote : Twee Amerikaanse biologen wikkelden twee zwakke electrische gloeilampen in dikke lagen stof. De ene lamp brandde (ze was dus lauw) en de andere was uit (dus koud).

Het temperatuurverschil tussen beide lampen was bij het begin van de proef die we nu gaan volgen 2/10 graad Celsius. Op 25 cm ervandaan nemen zelfs de beste thermometers geen verschil tussen beide meer waar.

Nu werden enkele boa's op een gelijke afstand ervan gelegd. Alle vielen op de lauwe lamp en bleken dus betere temperatuurmeters te zijn dan de thermometers. Het spelletje werd nog eens gespeeld met dezelfde dieren, maar men had ervoor gezorgd dat de ogen en neusgaten ditmaal met een doek waren bedekt. Met een zelfde vaart wierpen ze zich opnieuw op de lauwe lamp.

Een derde maal worden de slangen op de proef gesteld, maar met een kapje dat hun kop omhulde, dus ook de bovengenoemde holten. En dit keer bleken ze onbekwaam ook maar iets te ontdekken en bleven onbeweeglijk liggen, zonder enige reactie, tot de bedekking hun werd afgenomen. Dit zou erop wijzen dat sommige soorten slangen een « zesde zintuig » bezitten dat zich boven op hun kop bevindt, dat er uitsluitend toe dient de temperatuur te meten, zelfs op een afstand.

Dat blijkt ook uit een andere, nog opzienbarender proef. Zoals bekend is, veroorzaakt de aanwezigheid van een dier een zekere temperatuursverhoging in de omgeving. Een klein knaagdier als een rat bijvoorbeeld doet de temperatuur een tiende graad stijgen binnen een straal van ongeveer 20 cm om het dier heen.

De beide lampen van daarnet werden nu vervangen door twee rattenkadavers. Het ene was pas gedood, dus nog warm, het andere al koud geworden. Weer werden onze boa's met ogen en neusgaten door een doek bedekt tegenover de knaagdieren gebracht. Dadelijk holden ze op het nog lauwe lijk af en toonden zich zodoende gevoelig voor de lichte temperatuurstijging die door het lijk ontstaan was. De andere rat lieten ze daarentegen liggen zoals zij lag.

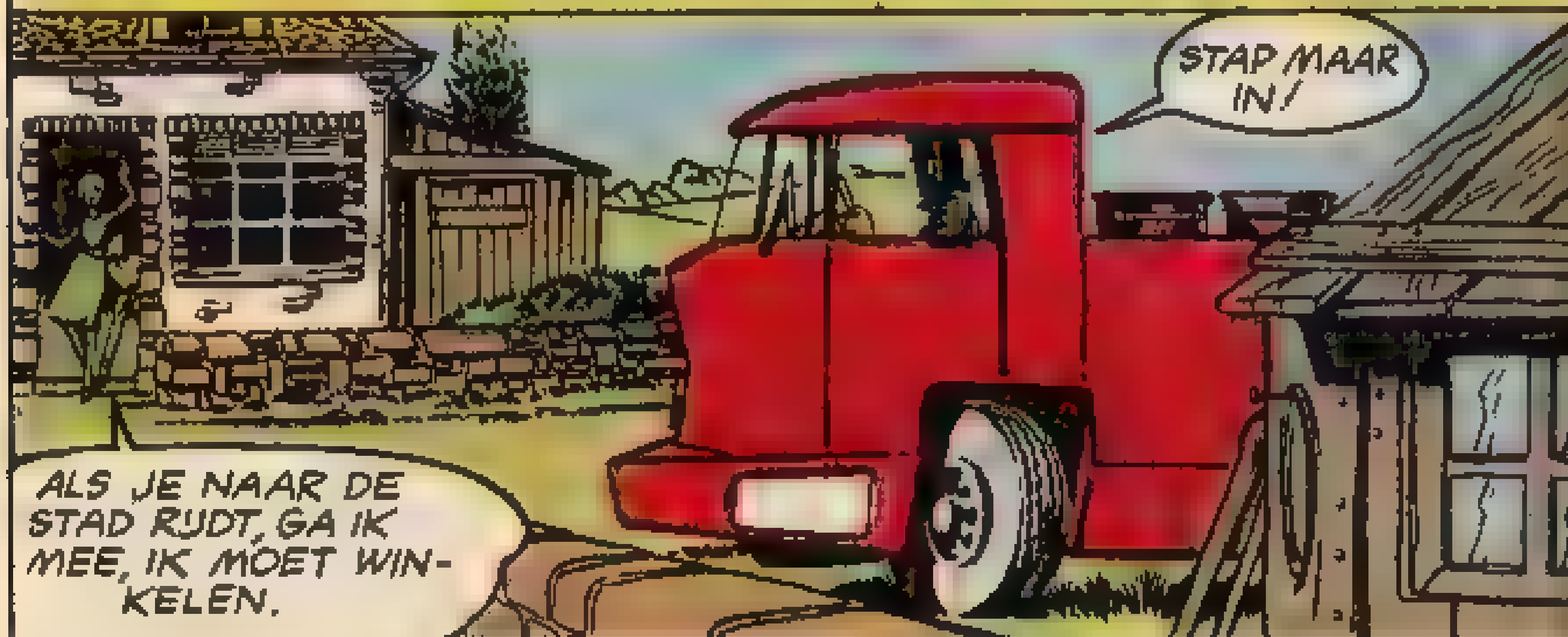
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

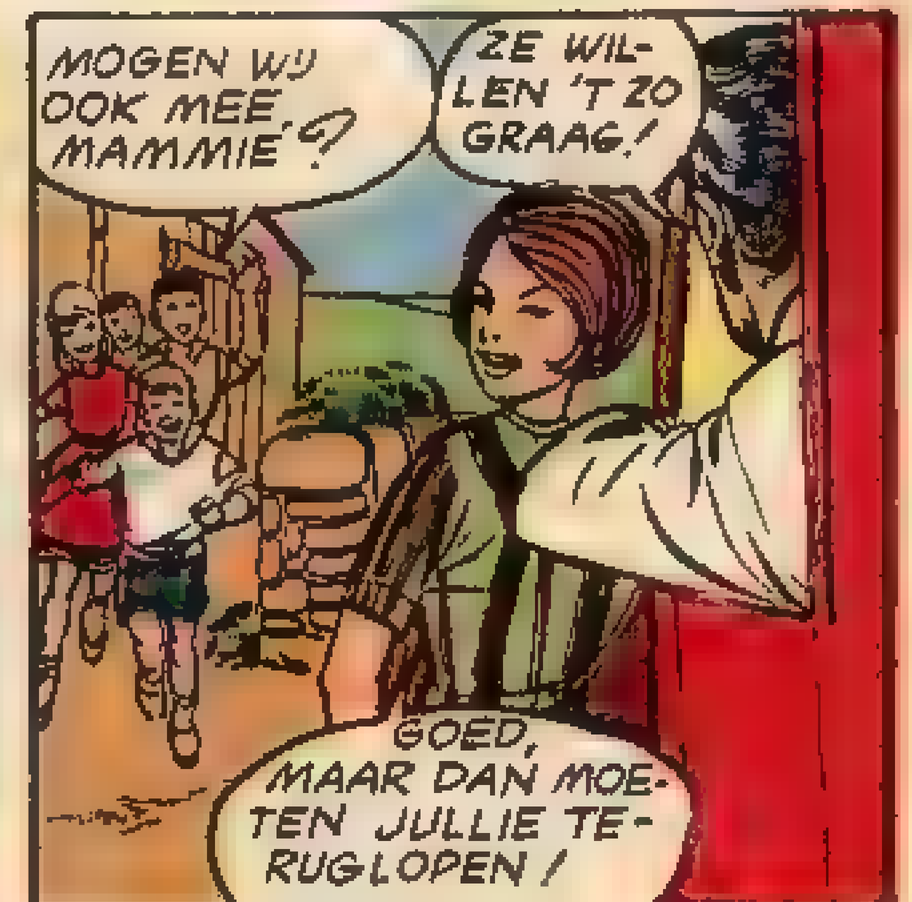
EEN

EEN RAMP IN EEN STAD LATEN GEBEUREN OF OM DEZE TE VOORKOMEN ZICHZELF MET ZIJN GEZIN OP TE OFFEREN, DAT WAS DE GRUWELIJKE KEUS WAARVOOR NIET LANG GELEDEN EEN VRACHTWAGENBESTUURDER WERD GESTELD.

CLAUDE HENRI

RICHARD BARTHELEMY IS 'N ATHLETISCHE CHAUFFEUR VAN 36 JAAR. HIJ WOONT MET VROUW EN VIER KINDEREN NIET VER VAN HIRSON (N.O. FRANKRIJK) EN OP DE OCHTEND VAN 10 MAART 1960...

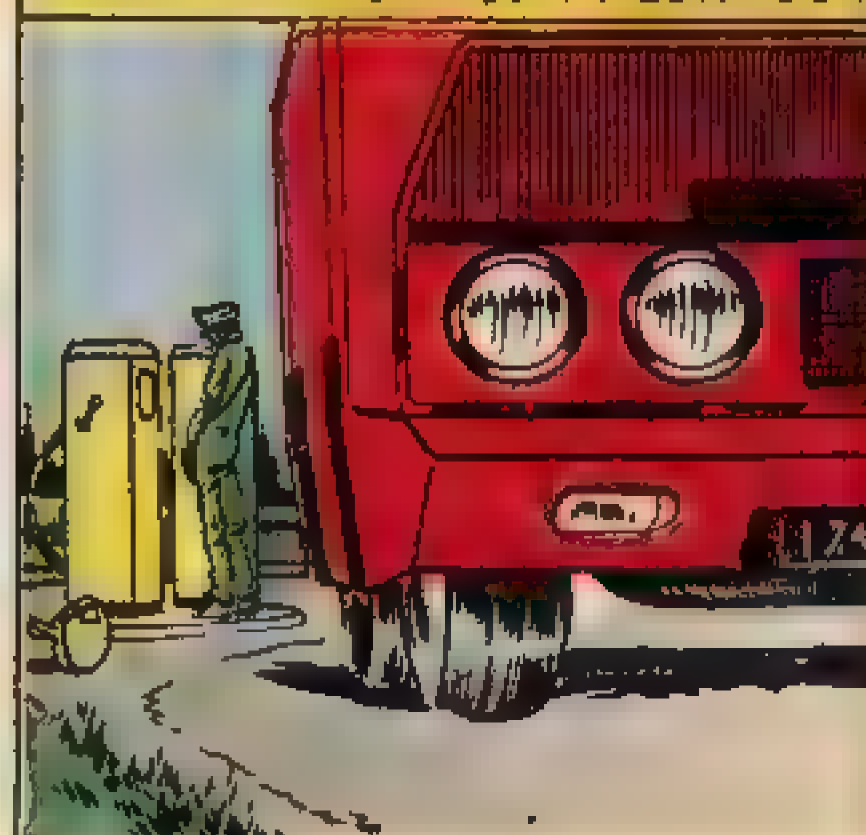




DE HELE FAMILIE NEEMT IN DE CABINE PLAATS. DE WAGEN SLAAT DE WEG NAAR DE STAD IN...



DAARNA RIJDT DE WAGEN WEER DOOR.



HIJ IS NET IN HIRSON, ALS...



ZWARE KEUS

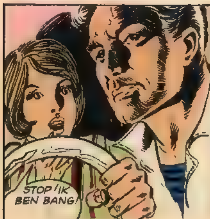










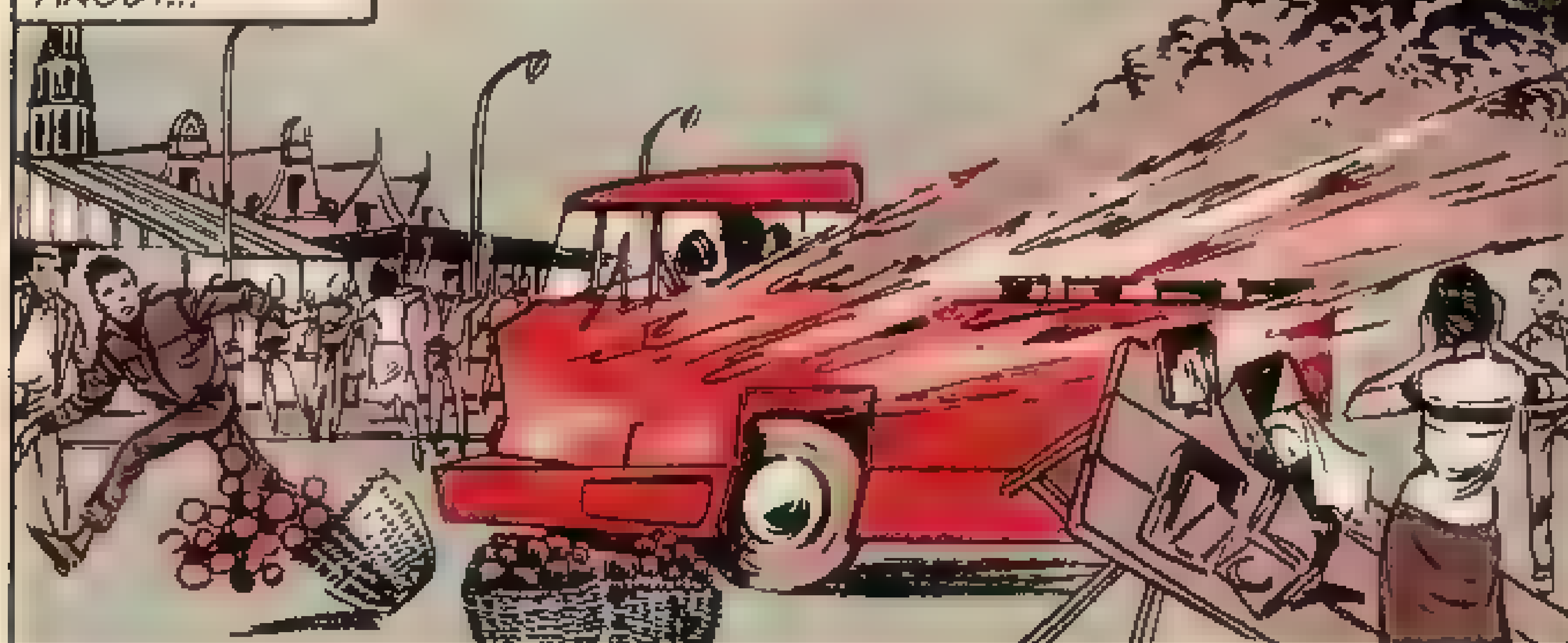


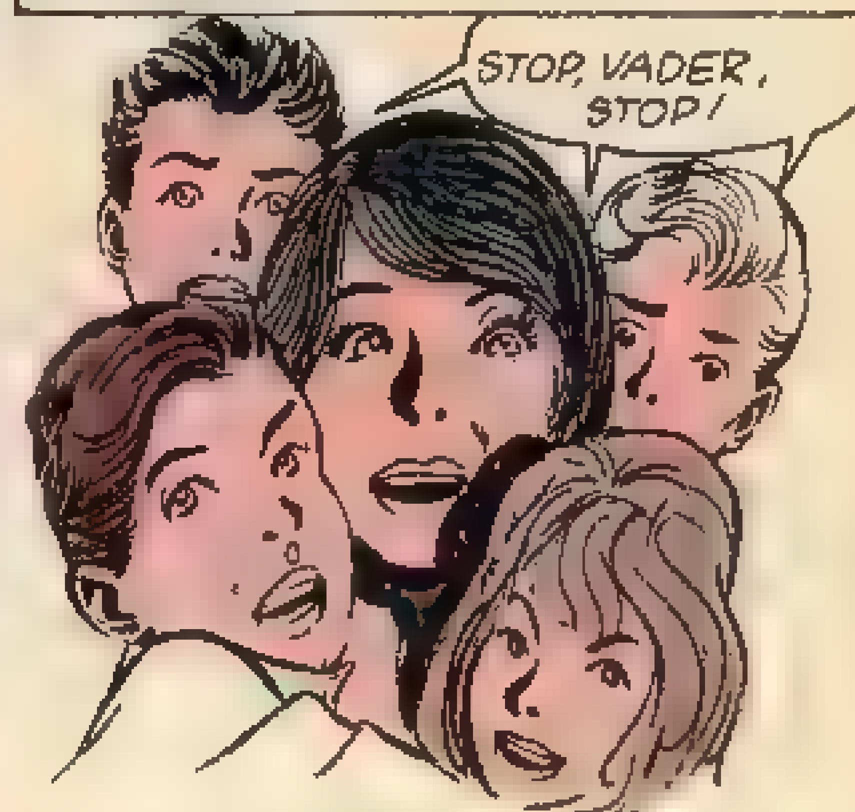




Vervolg →

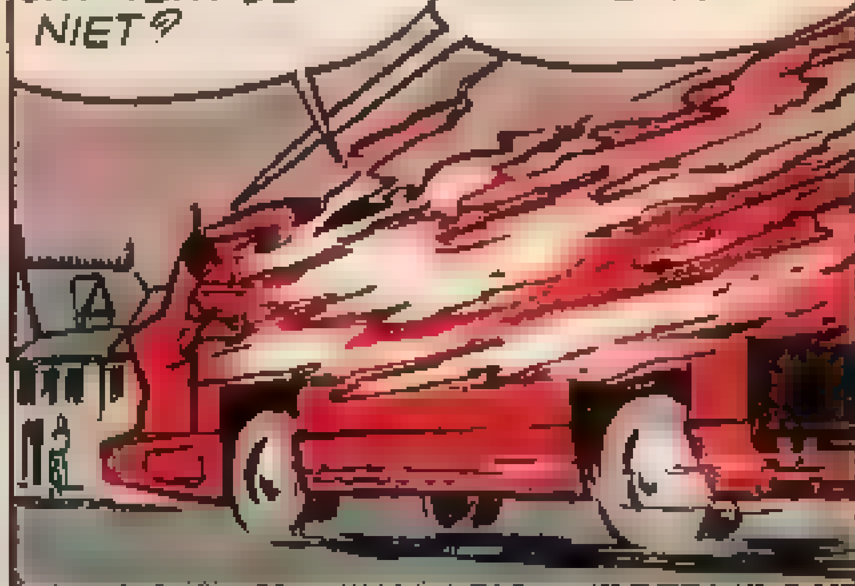
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

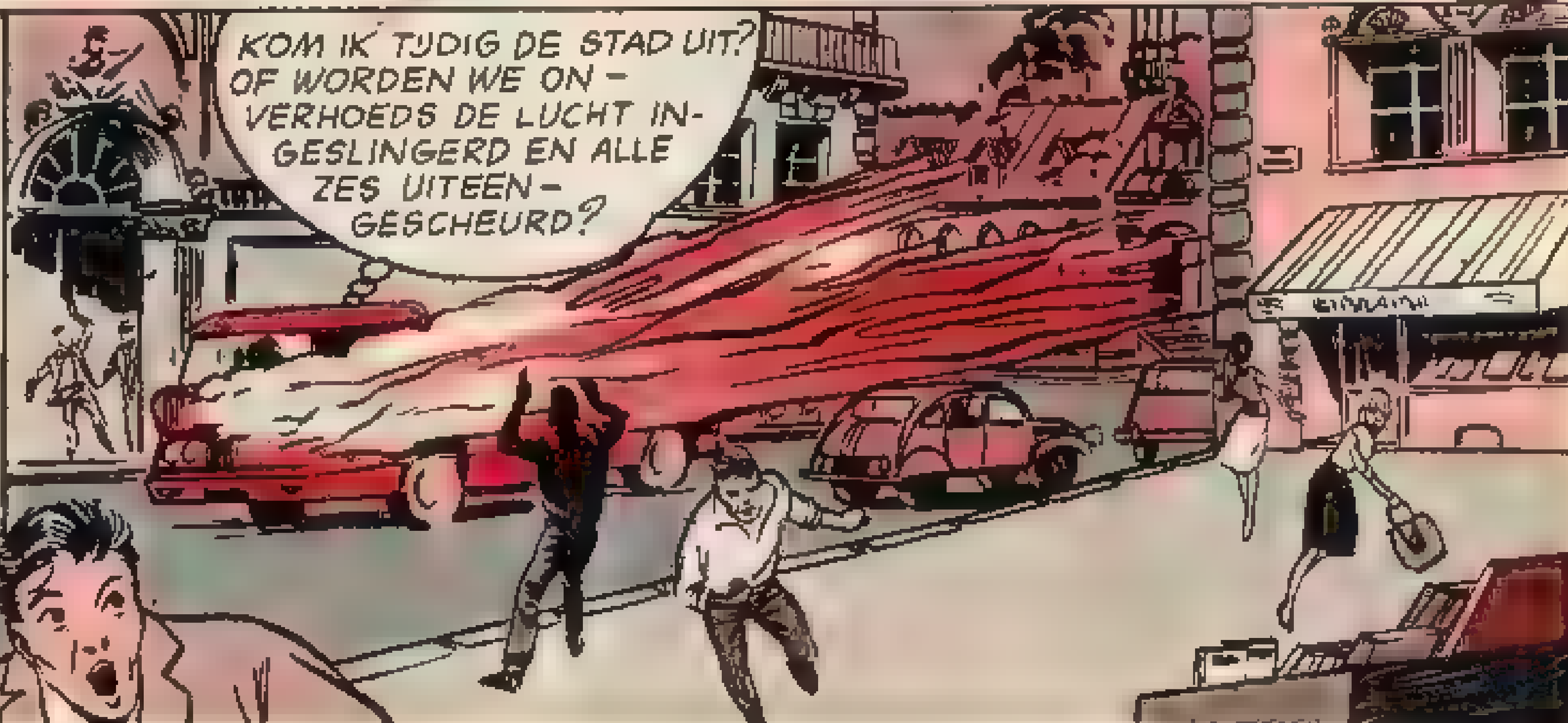




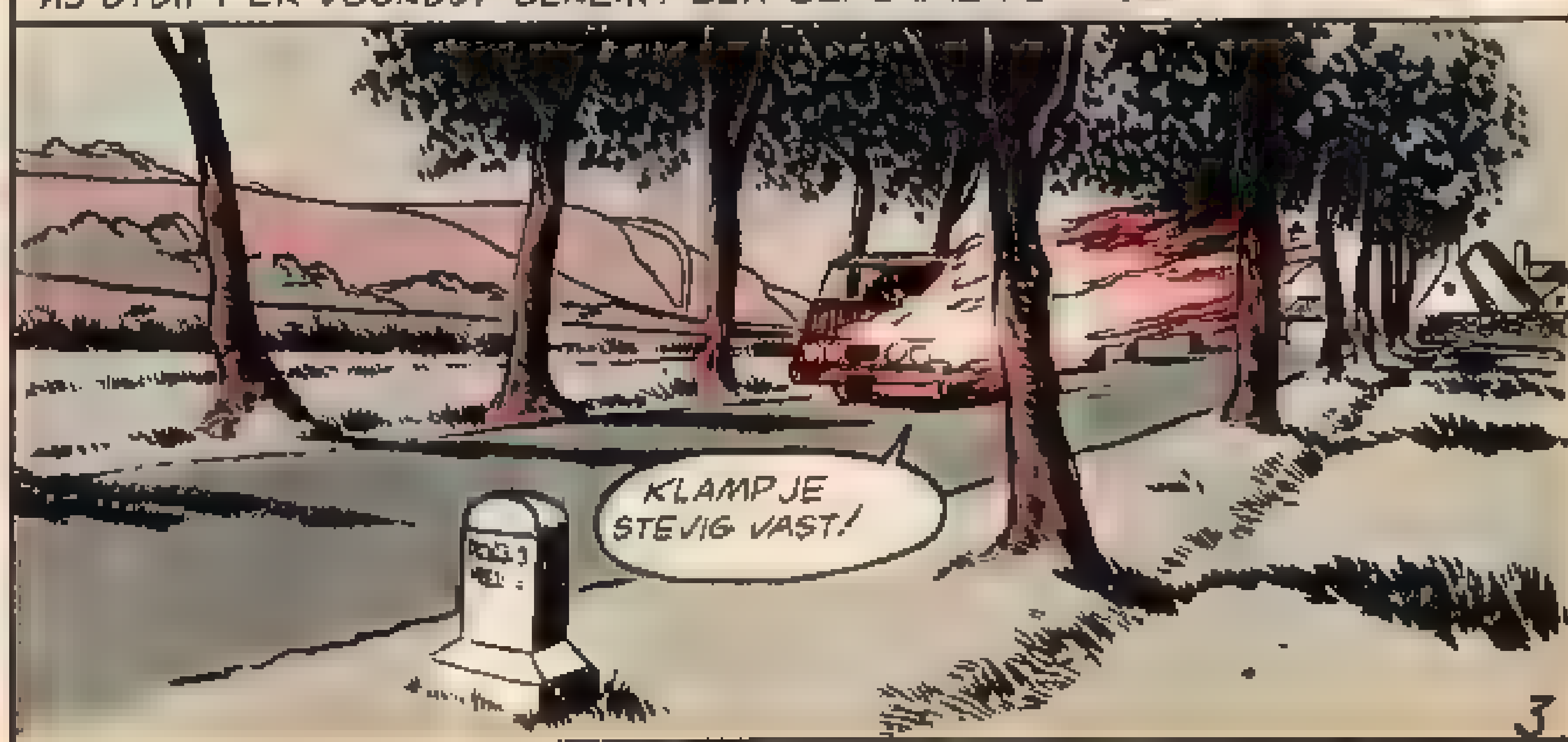




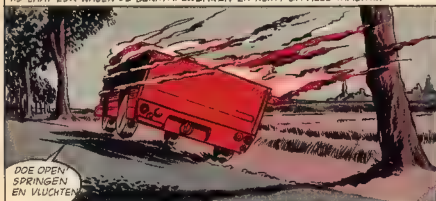








EEN ZWARE KEUS







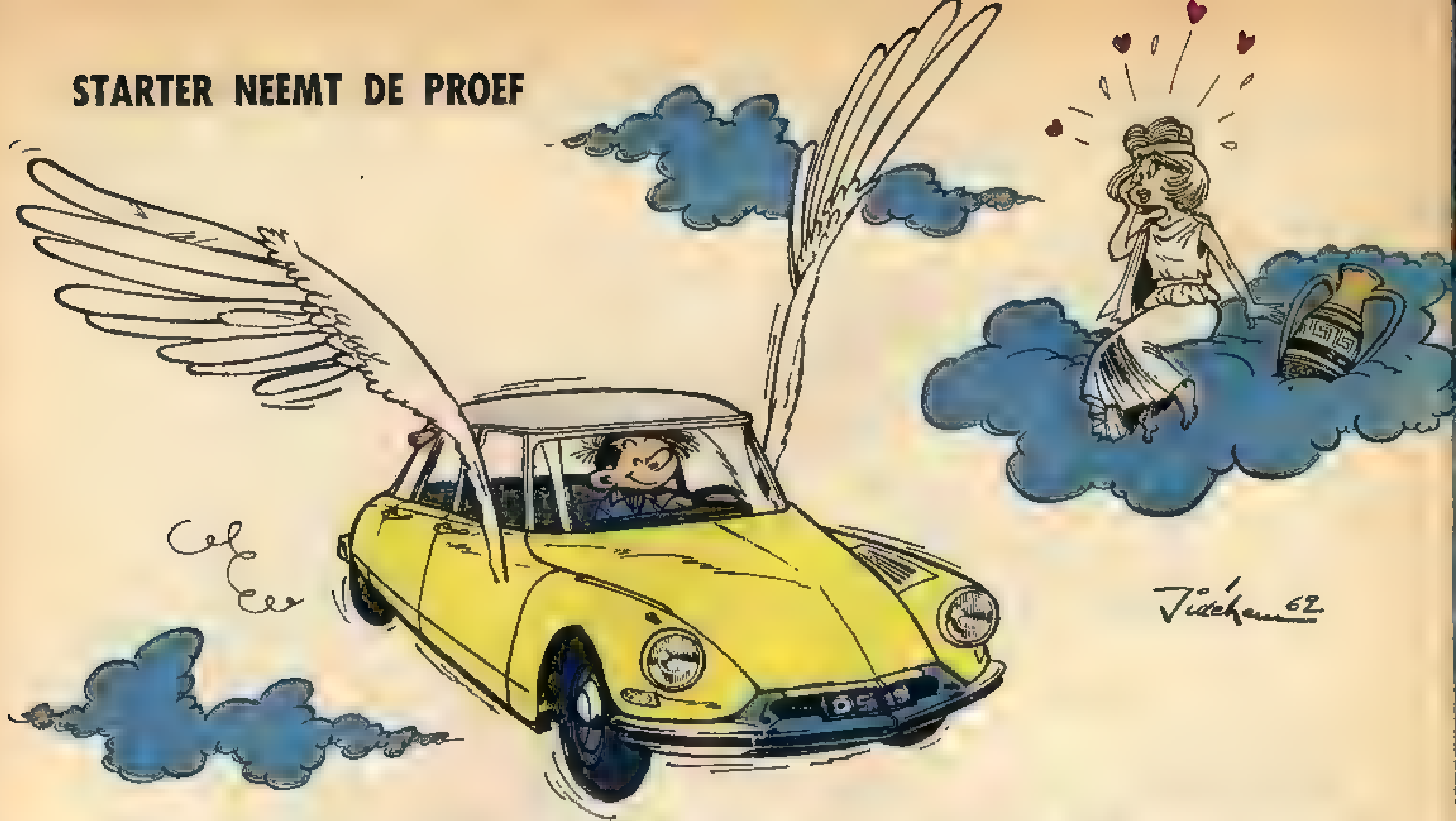












EEN PEZIG PAARD VOOR EEN GODIN

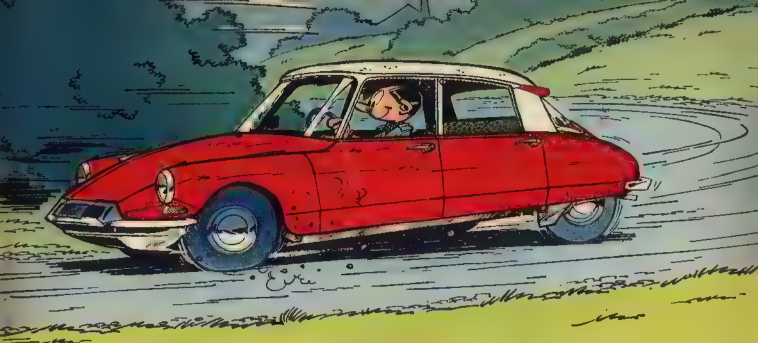
DE DS-19 WIL HET PELOTON FAMILIEWAGENS VOOR GROOT TOERISME AANVOEREN. DE WEDLOOP VAN DE CHRONOMETERS GAAT DOOR EN CITROËN IS OP PAARDEN GAAN JAGEN... EERSTE TROFEE : 83 PK... MAAR DE OPERATIE IS NOG NIET AFGELOPEN !...

Als een coureur van Formule 1 de zweep erop legt...

Een sprookje van een vliegend tapijt ? 't Is waar. Een wereldschokkende oliepneumatische ophanging die het onmogelijke bereikt : een combinatie van comfort en wegligging ? Precies... de vaklieden uit de hele wereld nemen hun hoed af voor de Citroën, maar ze vertikken 't hem de titel van sportwagen toe te kennen. Maar daarmee vergissen ze zich schromelijk ! De ID-19 deed kranig aan de sterritten mee en oogstte heel wat lauweren. Toch kwam de grote verrassing pas bij de jongste rally Luik-Sofia-Luik, deze huiveringwekkende marathon van de autosport. Lucien Bianchi, coureur van Formule 1, leidde een DS-19 naar de overwinning in alle klassen door te goochelen met die half-automatische overbrenging, waarvoor de « orthodoxe » autorijders nog altijd huiverig zijn. Ik moet bekennen dat juist dit meesterstukje me ertoe bracht de nieuwe DS-19 eens te proberen...

Net een langeafstandsvliegtuig voor de weg

Wat heeft de nieuwe versie van de DS ons te bieden ? Een ding trekt al direct de aandacht : een origineel dashboard en iets dat kilometers verslindt : een motor van 83 pk. Dit laatste is op de weg een bijzonder gevoelig punt. Terwijl de wagen rustig doorsnort, wijst de chronometer een onvermoede 160 km aan... De versnellingstests zijn al even bemoedigend, immers de 50 wordt in 6" gehaald, de 100 in 17" en de 130 in 34". De soepelheid van de motor blijft zeer bevredigend voor een klassieke 4-cylinder en de 3de hoeft alleen maar te worden gebruikt bij het snel voorbijrijden. Natuurlijk zal een oude « klant » van sportwagens de 4de wel wat slapjes vinden ! Maar we mogen ook niet vergeten dat deze overbrengingsverhouding bij de DS heel « lang » is, wat de hoge kruissnelheden en het verbluffend zuinige brandstofverbruik verklaart. Na de vering is de kruissnelheid stellig het treffendste kenmerk van de nieuwe DS-19... Die kan zelfs een gevaar worden voor verstrooide chauffeurs ! Meer dan eens heb ik een bocht genomen met een vaartje van 140, terwijl ik dacht dat ik maar een kleine 100 deed, en moest ik flink met het stuur manoeuvreren om niet van de weg af te vliegen. De DS-19 is werkelijk de langeafstandswagen bij uitnemendheid. De kilometers worden afgelegd in een stilte en een rust die te danken zijn aan de perfecte stroomlijn en de « denkende » ophanging. Pas als de weg bochtig wordt, ga je inzien dat de Citroën een zekere routine in het chaufferen eist... Door de voorwielaandrijving is het een typische wagen met voorslip (weet je wel dat je er een achterwiel kunt afnemen... en toch verder rijden ?). En soms moet je flink je spieren spannen om uit een scherpe bocht te komen ! Overigens werkt de transmissie, die door de kleine selectiehandel bediend wordt, nauwkeurig en snel, mits je met de versnellingen op de juiste manier weet om te gaan. Een zelfde gevoeligheid is nodig voor het gebruik van de servoremmen, die door een heel klein en heel misleidend knopje in werking worden gesteld.



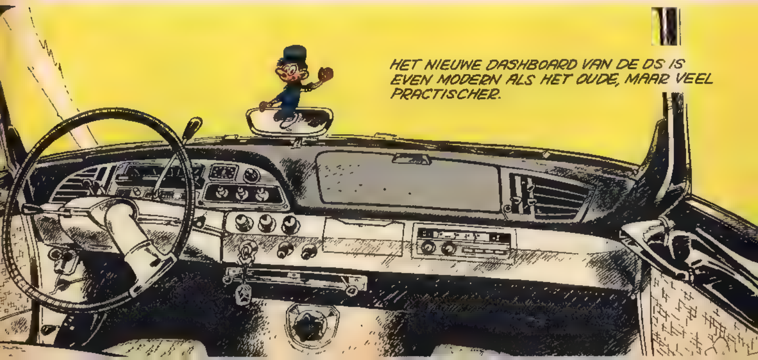
CITROËN NEEMT DE HANDSCHOEN OP

De verwachte cocktail : DS-ID

Na afloop van de proefrit begon ik te dromen van een verleidelijke cocktail : de prestaties van de DS en de wendbaarheid van de ID met klassieke transmissie en remmen. Zal die droom werkelijkheid worden ? Ja, inderdaad ! Citroën werkt op het ogenblik aan een sportmodel dat een 4-cylinder motor met vijfmaal gelagerde krukas en halvebolvormige cylinderkop krijgt. De cylinderinhoud blijft 1911 cc, maar het vermogen komt op 90 pk SAE, terwijl de soepelheid en geruisloosheid die zo kentekenend zijn voor de DS gehandhaafd blijven. Bovendien worden de schijfremmen helemaal omgewerkt met het oog op een betere koeling en de carrosserie ondergaat functionele correcties.

De evenwijdige luchtinlaten aan de schokbreker verdwijnen en het onderstel wordt zodanig gestroomlijnd dat ook de aangedreven wielen erin opgenomen zijn, waardoor de stroomlijn-coëfficiënt nog verbeterd wordt. Met zulke troeven in handen moet een Citroënrijder met glans een 170 km per uur kunnen halen...

Starter.



DE WERELD IN EEN WEEK

MAANDAG

De « German Central Bank » is van mening dat de bankbiljetten van Formosa het vuilst zijn. Ze dragen gemiddeld 230 bacteriën tegen 210 op die van Spanje, 175 op die van Argentinië, 129 op die van Frankrijk en 75 op die van de Verenigde Staten.

DINSDAG

De universiteit van Harvard heeft afspraken voor zijn voetbalploeg tot in het jaar 1978. M.a.w. sommige spelers die aan deze wedstrijden zullen meedoen, zijn nog niet geboren.

WOENSDAG

Ondanks alle hem gedane aanbiedingen weigert de Italiaanse tuinder Erminio Zeni te onthullen volgens welk procédé hij zijn reuzepompoenen kweekt. Er zijn er bij van een meter doorsnee en met een gewicht van 50 kilo

DONDERDAG

Laatste mode in Rio de Janeiro : schoenen met gekleurde en doorzichtige plastiek zolen die aangepast kunnen worden aan de kleur van de pantalon

VRIJDAG

Een taxi-chauffeur uit Indianapolis heeft de schrik van zijn leven beleefd. Een klant die betalen moest, haalde plotseling een pistool tevoorschijn dat hij op de chauffeur richtte. Deze stak zijn armen omhoog. De overvaller wierp zijn wapen op de bank en riep weghollend : « U mag het houden, ik heb geen geld om te betalen. »

ZATERDAG

De Franse snoepgoedfabrikanten hebben het afgelopen jaar 255.000 ton lekkernijen vervaardigd. Dat is 36 maal zo veel als het gewicht van de Eiffeltoren.

ZONDAG

Te Ulm, in Duitsland, is een broodmuseum geopend. Alles wat betrekking heeft op de broodproductie, van het korenveld tot de boterham, is er te bezichtigen

DE EERSTE VAART VAN DE "SAVANNAH"



De « Savannah » bij de te water lating. Met dit elegante en machtige gevaarte begint een nieuwe periode in de geschiedenis van de zeevaart.

Een paar weken geleden sneed de boeg van het eerste koopvaardijschip met atoomaandrijving door het water van de Atlantische Oceaan voor zijn eerste proefvaart. De « Savannah », 181 meter lang, bijna 24 meter breed en 21.000 ton metend, is in één oogopslag te herkennen : je zoekt namelijk tevergeefs een schoorsteen.

Niet renderend

Honderd jaar geleden konden de eerste stoomboten niet op tegen de zeilschepen die toen de zee beheersten. De kolen waren uiteraard duurder dan de wind. Spoedig echter overvleugelden de sneller, grotere en regelmatiger steamers de viermasters.

Binnenkort zullen nieuwe schepen, aangedreven met atoomkracht, in de vaart komen en de dag is niet ver meer dat deze revolutionaire vaartuigen het zeeverkeer geheel zullen veranderen. In afwachting gedraagt de « Savannah » zich als een luxe-vrachtschip en tracteert zich, onder het mom van een proefvaart, op een aantal tochten de vriendschapbezoeken aan de belangrijkste wereldhavens.

Luxe-vrachtschip ? Waarom niet ? De bovenbouw van de « Savannah » heeft meer weg van een groot yacht dan van een normale vrachtboot. Bovendien kan het zeekasteel, behalve 10.000 ton vracht, 60 passagiers vervoeren in een comfort en een luxe waar de trotste passagiersschepen een puntje aan kunnen zuigen.

Eetlust als een mus

De « Savannah » kan drie en een half jaar rondvaren zonder dat hij nieuwe brandstof hoeft in te slaan. De lading van 7 030 kg uranium in het hart van de atoomreactor die in het schip staat opgesteld, maakt het de « Savannah » mogelijk 400.000 zeemijlen af te leggen, dit is 12 keer een reis om de wereld, met één en dezelfde lading.

En als je dan bedenkt dat een gewoon schip van dezelfde tonnemaat en dezelfde snelheid (21 knopen) bijna 10 miljoen liter stookolie zou verslinden voor dezelfde afstand !

Het voordeel dat atoomschepen hebben boven hun gemotoriseerde collega's springt dus onmiddellijk in het oog. Terwijl de laatsten gedoemd zijn kostbare tijd te verdoen in tussenhavens waar ze nieuwe brandstof moeten inslaan, kan de « Savannah » en kunnen zijn toekomstige soortgenoten rustig hun gang gaan.

We kunnen hier nog bij aantekenen dat de brandstof van de « Savannah » niet meer plaats inneemt dan... anderhalve kubieke meter !

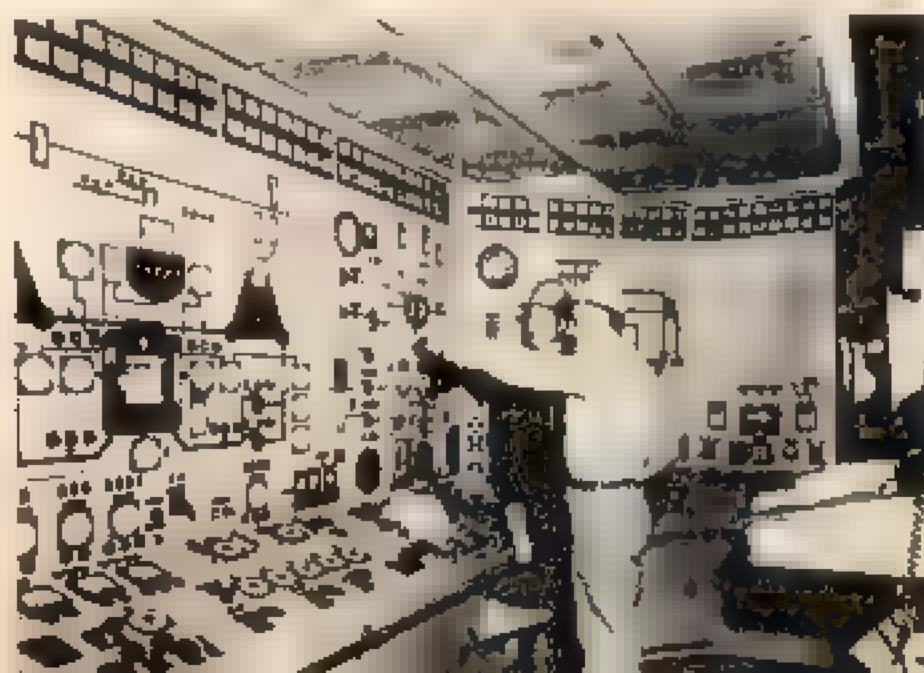
Absolute veiligheid !

Maar de medaille heeft ook een keerzijde. De ruimte die aan boord van gewone schepen bestemd moet worden als opslagplaats voor kolen of stookolie, heeft de « Savannah » niet over. Dat zou ook al te mooi zijn !

Er moet rekening gehouden worden met de gevaarlijke radio-actieve straling. Om de passagiers en de 110 bemanningsleden niet in gevaar te brengen, moest er een scherm opgetrokken worden rond de reactor.

Dit belangrijke harnas bevat 2.500 ton staal, beton, hout en plastiek in op elkaar liggende lagen.

Ter voorkoming van alle mogelijke ongelukken die zich voor zouden kunnen doen, en vooral in de havens, hebben de ingenieurs van de « Savannah » een beschermings- en controleapparatuur aangebracht die buitengewoon ge-



De controlekamer van de « Savannah ». Van hier worden de 21 boriumstaven, die de werking van de reactor regelen, bewogen.





Men ziet hier de kernreactor van de « Savannah ». De pantsering is nog niet aangebracht.

HET EERSTE ATOOMSCHIP, IS EEN PLEZIERREISJE...

voelig is en zijn vertakkingen heersen alle delen van het schip. Het kleinste « stalings »-lek dat zich voordoet wordt zo onmiddellijk gesignaleerd en « dichtgestopt » voordat iemand er last van heeft gehad

Het materiaal dat gebruikt is voor de bouw van deze pantsering dient niet alleen om de straling op te vangen, maar ook ter bescherming van de reactor die niet ontwricht kan worden, ook al krijgt het schip een hevige aanvaring..

Een enorme batterij

Het principe waarop de « Savannah » werkt is heel simpel. In de reactor vindt een voortdurend bombardement van neutronen plaats. Dit verschijnsel maakt veel warmte los Het water dat de reactor afkoelt, verandert in stoom. Deze stoom voedt twee gewone generatoren die tamelijk diep in de romp van het schip zitten. De « schone » stoom wordt dan naar doodgewone turbines gestuwd.

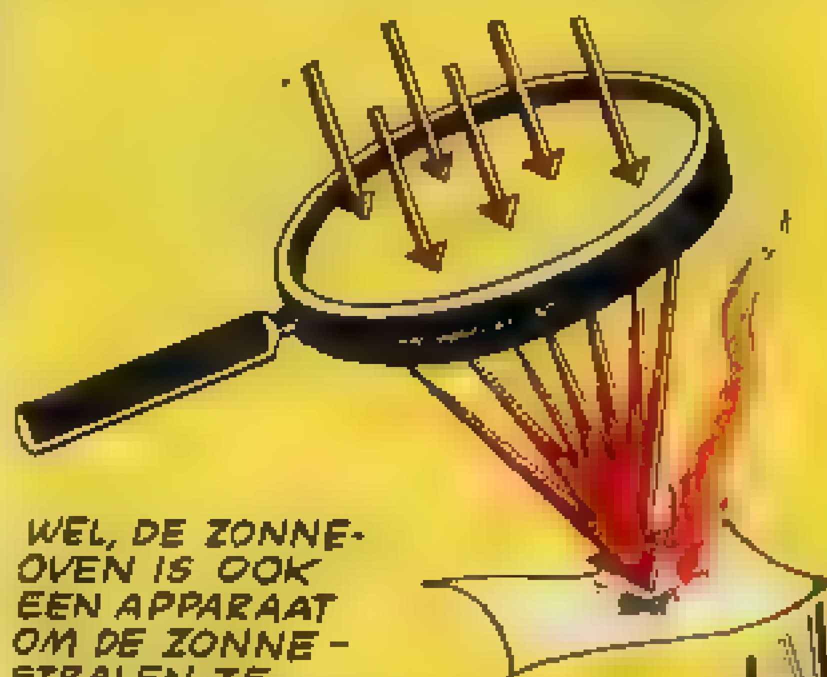
De « Savannah », het eerste koopvaardijschip met atoomaandrijving, is 21 juli 1961 te Camden, in de staat New Jersey, te water gelaten. Hij betekent in de geschiedenis van het zeeverkeer een even belangrijke verandering als de uitvinding van de stoomboot die de elegante zeilschepen verdreef.

PHILIP BUNDELS AMSTERDAM.

ZONNE-OVENS

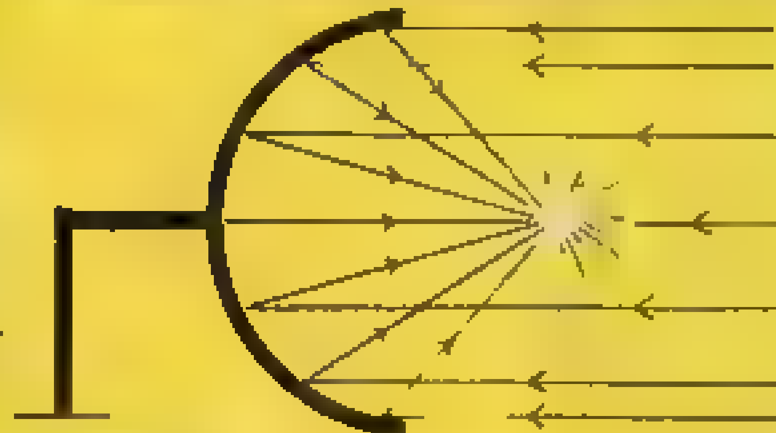
HOE WERKT EEN ZONNEOVEN MET SPIEGEL?

DE STRALEN VAN DE ZON VALLEN OP IEDER OPPERVLAK VAN DE AARDE NEER. MAAR DEZE STRALEN ZIJN ONGELUKKIG GENOEG EVENWIJDIG. ALS WE ZE OP ÉÉN ENKEL PUNT KONDEN SAMENBUNDELEN, ZOUDEN WE OP DAT PUNT ONEINDIG VEEL MEER WARMTE VERKRIJGEN.
EEN VOORBEELD: EEN LOUPE OF BRANDGLAS DAT ZONNESTRALEN OP EEN BLAADJE PAPIER CONCENTREERT...



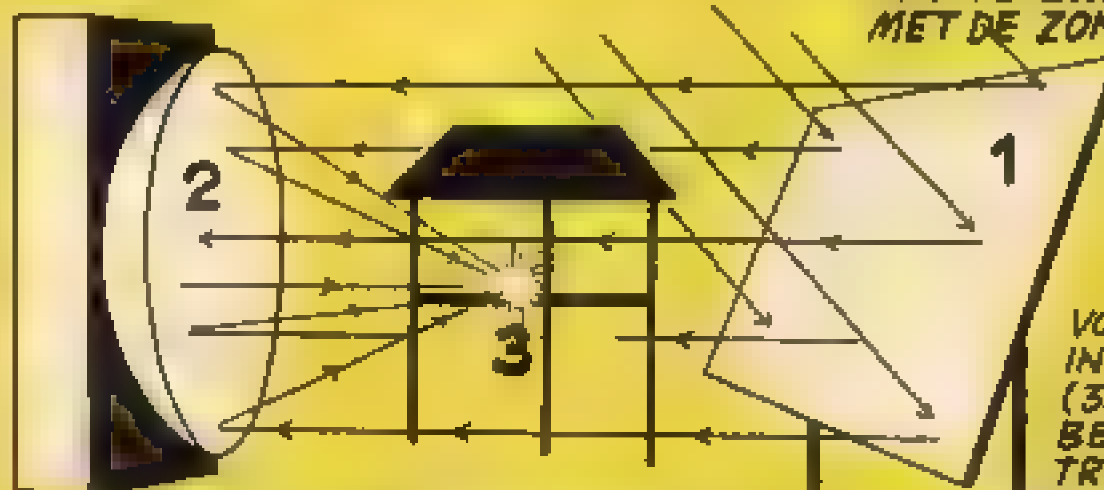
WEL, DE ZONNE-OVEN IS OOK EEN APPARAAT OM DE ZONNESTRALEN TE CONCENTREREN.
HIER IS DE LOUPE VERVANGEN DOOR EEN HOLLE SPIEGEL. IN ONS GEVAL VALLEN DE EVENWIJDIGE STRALEN OP EEN PARABOLISCHE SPIEGEL, WORDEN DAARIN WEERKAATST EN IN ÉÉN ENKEL PUNT GECONCENTREERD.

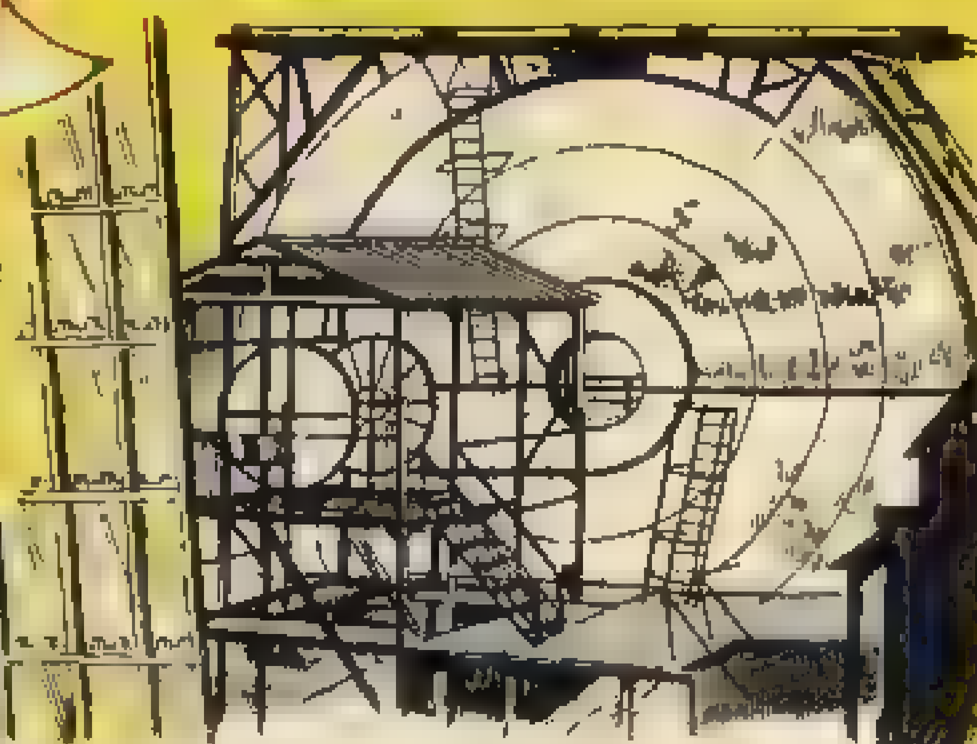
SCHETS VAN DE WERKING VAN DE ZONNE-OVEN.

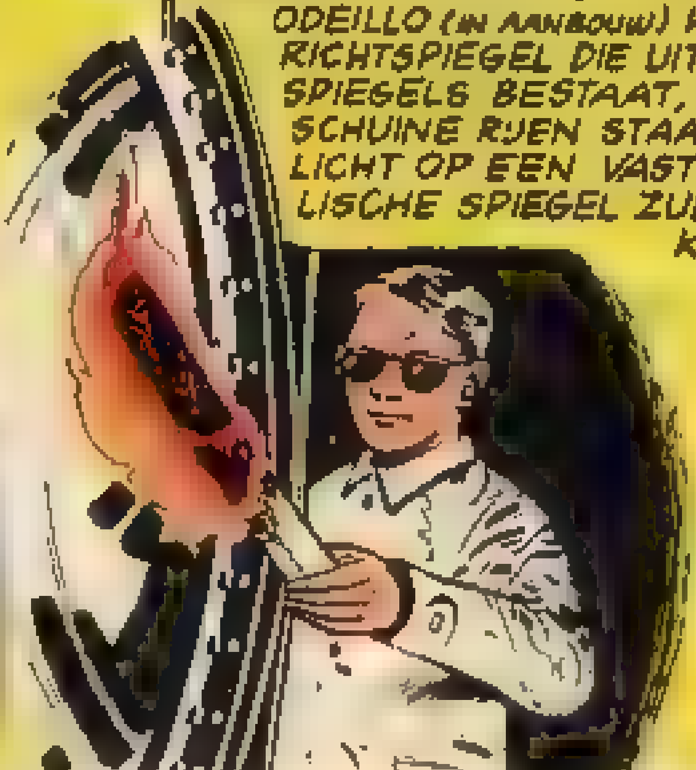


HOE GROTER HET OPPERVLAK VAN DE SPIEGEL IS, HOE MEER LICHT ER WORDT GECONCENTREERD EN HOE INTENSER DE VERKREGEN HITTE ZAL WEZEN. OP HET PUNT WAAR DE STRALEN SAMENKOMEN KUN JE METAAL LATEN SMELTEN, OXYDEN ZUIVEREN, TAL VAN ERTSEN BEHANDELEN OF EEN KETEL VERHITTEN DIE ENERGIE VOORTBRENGT.

DE ZONNEOVEN IN MEUDON (FRANKRIJK), DOOR DE INGENIEUR FELIX ONTWORPEN, WAS TE ZWAAR IN HET GEBRUIK (HIJ MOEST MET DE ZON OP HAAR DAGELIJKSE OMLOOP MEEDRAAIEN) TROMBE BOUWDE IN MONTLOUIS (PYRENEEËN) EEN VERBETERDE OVEN. DE ZONNESTRALEN WEERSPIEGELEN IN EEN VERSTELBARE VLAKKE SPIEGEL 1 (500 SPIEGELS-135 M2) DIE DE BEWEGING VAN DE ZON VOLGT EN ZIJN STRALEN WEERKAATST IN DE PARABOLISCHE SPIEGEL 2 (3500 SPIEGELTJES-90 M²), DIE OP ZIJN BEURT ZE WEER OP OVEN 3 CONCENTREERT (3500°C). DE OVEN VAN ODEILLO (IN AANBOUW) HEEFT EEN RICHTSPIEGEL DIE UIT 62 VLAKKE SPIEGELS BESTAAT, WELKE IN SCHUINE RIJEN STAAN EN HET LICHT OP EEN VASTE PARABOLISCHE SPIEGEL ZULLEN TERUGKAATSEN



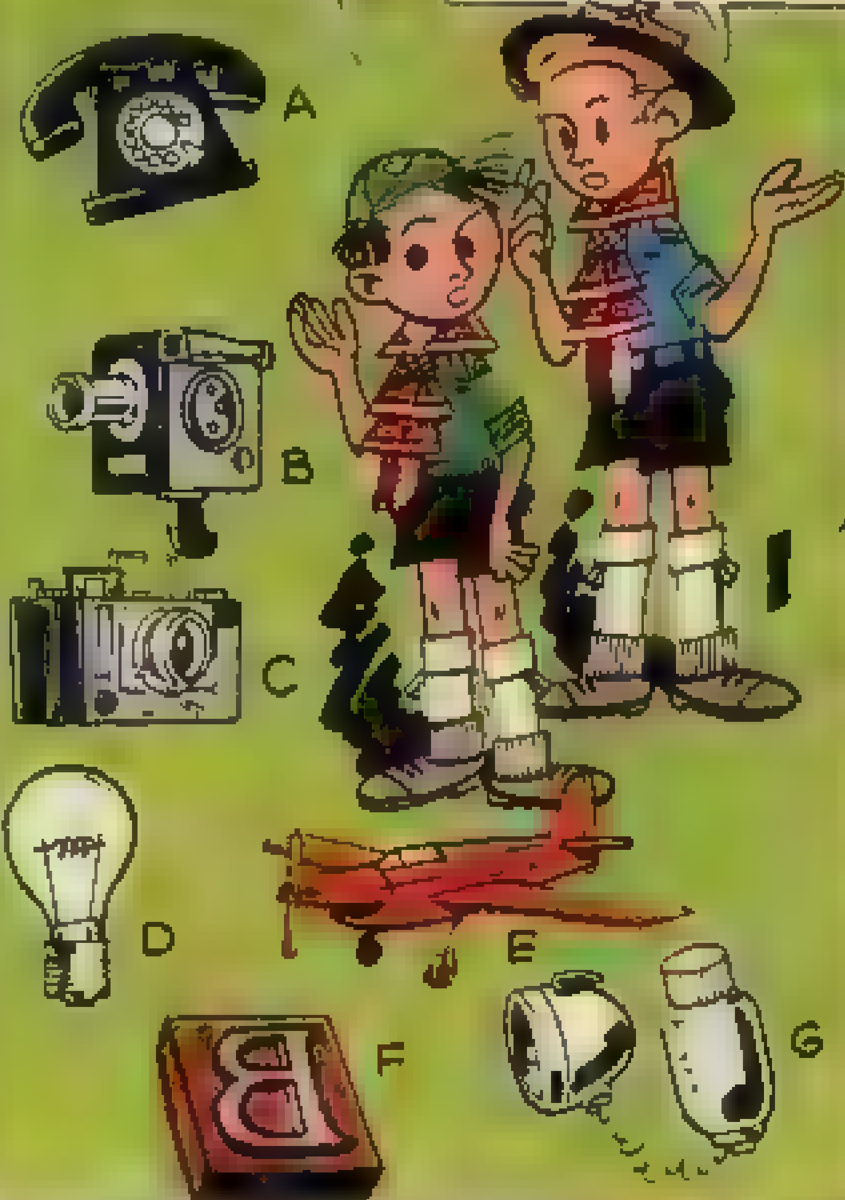




EDDY PAAPE
J C PASQUIEZ
103

Als je Snuffeltje een vraag stelt, doe er dan je naam, adres en foto bij.

BEROEMDE VOORLOPERS

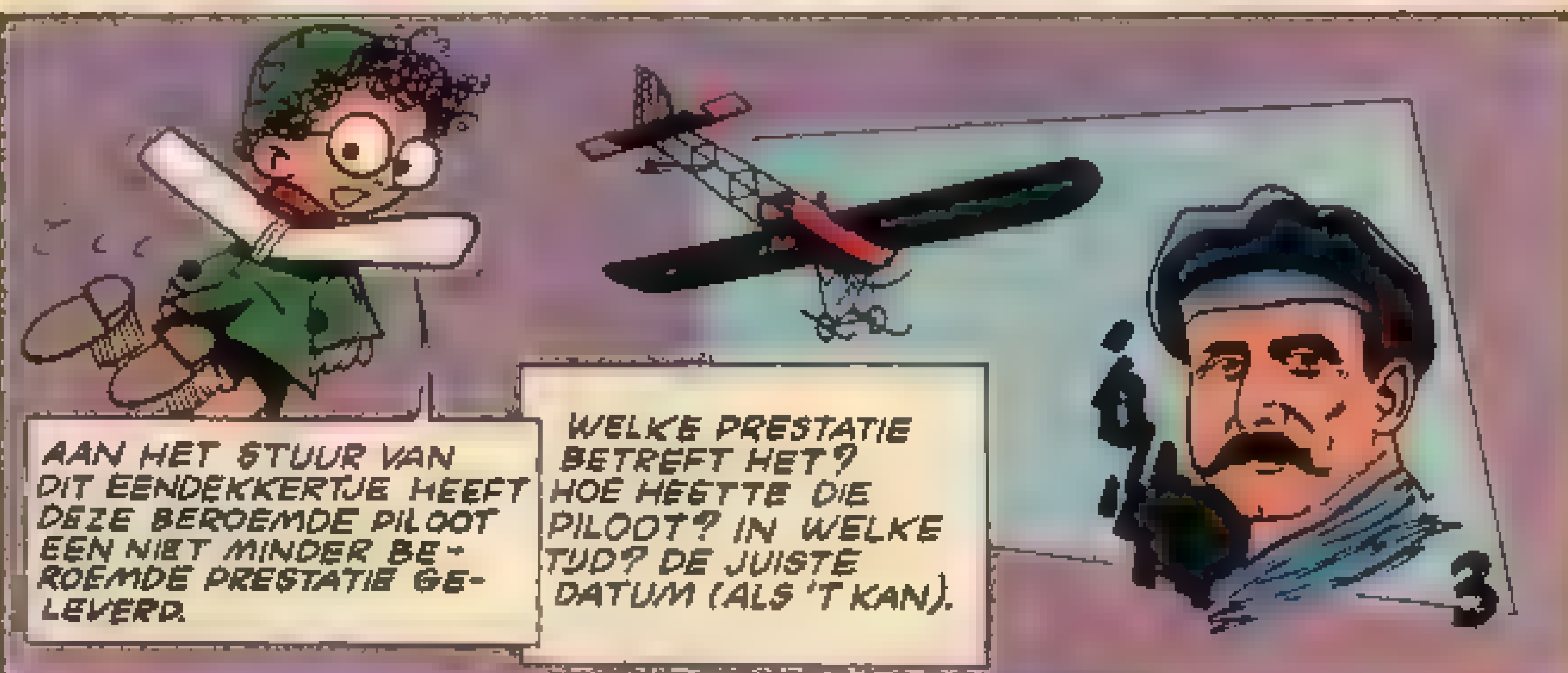


ER IS WEL EENS OPGEMERKT DAT WE HET MAAR ZELDEN OVER BEROEMDE VROUWEN HEBBEN. LATEN WE DIT NU GOEDMAKEN EN HUN VERDIENDE HULDE BRENGEN. NU EEN PAAR VRAAGJES IN VERBAND MET DE LUCHTVAART, WAAROP MAAR WEINIGEN VAN JULLIE KUNNEN ANTWOORDEN...

A. WIE WAS DE EERSTE "RECORD-WOMAN" VAN HET WERELD-AFSTANDSVLIEGEN MET EEN VRIJE BALLON?
B. WIE WAS DE EERSTE PASSAGIERSTER VAN EEN BESTUURBARE BALLON?
C. WELKE FRANSE BEHAALDE HET EERST HET VLIEGBREVET LUCHTSCHIPBESTUURDER?
D. WIE WAS DE EERSTE FRANSE PILOTE?
E. HOE HEETTE EN WELKE NATIONALITEIT HAD DE ENIGE VROUW DIE IN WERELDOORLOG I DE UNIFORM VAN PILOOT BIJ DE LUCHTMACHT GEDRAGEN HEEFT?

2

DE OPLOSSINGEN STAAN AAN HET EIND VAN DIT NUMMER...



ENKELE VOORLOPERS VAN DE LUCHTVAART HEBBEN HUN NAAM NAGELATEN AAN DEZE OUDJES. NOEM ZE!

EDDY PAAPE

4

A. VLIEGTUIG VAN.. B. ZWEEFVLIEGTUIG VAN C. VLIEGTUIG VAN D. VLIEGTUIG VAN..

ALS SNUFFELTJE HET ANTWOORD SCHULDIG BLIJFT!

KNIP DE LIFTKABEL DOOR!

(Jacques DE RIDDER, Antwerpen) : Ik wou een ruimtecabine bouwen zoals die van de ruimtevaarder Glenn en die zelf kunnen besturen... Maar ik kan nooit een voldoende sterke raket aanschaffen om mijn toestel de ruimte in te sturen. Kunt u nu een toestel voor me ontwerpen (of laten ontwerpen door Eddy Paape, als 't te moeilijk is) dat de zwaartekracht opheft? Dan krijg ik tenminste de indruk dat ik in de ruimte vaar!



Al twee en een halve maand lang hol ik alle kanten uit om je briefje te kunnen beantwoorden. Kaap Canaveral heeft tamelijk bits laten weten dat mijn vraag (de jouwe, Jacques) onbescheiden was. De Russen waren veel gewilliger : die schreven me een briefje met alle verlangde uitleggingen. Tenminste, dat denk ik, want ik kon het niet vertalen en het is in Cyrillisch schrift geschreven. Tenslotte bezorgde Guust me de oplossing. Zet je cabine in een lift en knip de kabel door. Tijdens je val zul je zowat dezelfde sensatie krijgen als Titov, Glenn, Sheppard en andere reizigers in het heelal.

VRAGEN DIE JE NIET MOET STELLEN

Natuurlijk mag je Guusts wenken niet letterlijk opnemen. Jullie zullen natuurlijk wel begrepen hebben dat de vraag van Jacques de Ridder de perken te buiten gaat. Snuffeltje weet heel wat, maar je mag niet het onmogelijke van hem verlangen. Ongelukkig genoeg gebeurt dat nu juist dikwijls. Daardoor stapelen de brieven zich op en kan Snuffeltje het niet bijhouden.

Je kan hem anders helpen tijd te winnen. Val hem niet lastig met oninteressante vragen die voor je vriendjes helemaal niet leuk zijn.

Hier geef ik voorbeelden van vragen waarop ik voortaan het antwoord schuldig blijf.

1. Oninteressante vragen

(Anton KRELAGE, Leiden) : Wat was de wisselkoers van de dollar in 1838 en 1918 (in gulden)?

Nee, dit is werkelijk geen boeiende vraag.

Ieder zijn meug natuurlijk. Een vraag over een atoombatterij of de bouw van het menselijk oog interesseert niet alle lezers in dezelfde mate.



(Walter GOOSSENS, Dendermonde) : Geeft u me een lijst op van alle kalenderheiligen. Dan kan ik mijn kameraden gelukkige feestdag wensen.

Nogmaals, ook dit is niet bepaald een leuke vraag. Maar omdat je het met zo'n goede bedoeling vraagt, wou ik je graag erop antwoorden. Maar ik kan hier onmogelijk de hele kalender overnemen met al de heiligennamen, nog afgezien van alle varianten. In de eerste de beste agenda kun je alles vinden wat je zoekt.

2. Ingewikkelde knutselwerkjes

We krijgen een stroom van brieven met verzoek om plannen voor het bouwen van radio's, vliegtuigen met radiobesturing of, zoals in het geval van Jacques de Ridder, een raket.

Natuurlijk snakken velen van jullie ernaar nog eens een microverhaal in Robbedoes te vinden in het genre van : « Bouw zelf je kortegolfzender », dat verleden jaar is verschenen.

Maar zulke boekjes vergen enorm veel werk en we kunnen ze dan ook slechts uiterst zelden laten verschijnen. Je hoeft dus niet te rekenen op een antwoord in deze rubriek. Er is plaatsgebrek.

Het spijt ons erg, Benno Hartog in Rotterdam (ik wou een goedkope miniatuur-raket bouwen met een lanceerinrichting) ; Piet Vos in Nijmegen (wat kost een radiobestuurd vliegtuig ?) ; Georges Anneessens, Anderlecht (kunt u een plan afdrukken voor een raket die tot 200 meter hoogte kan stijgen ?). Nee, heus, jongelui, het is onmogelijk.

Een zelfde antwoord aan allen die zelf een filmprojectietoestel willen knutselen (Michel Somers, Henk Albarda, Arie van der Lek) en de toekomstige eenzame zeevaarders zoals Lambert Reule en Joost Wauters. Dito aan André Martens die een miniatuur zeilschip wil bouwen, aan Rudy Schollaert (schema voor een telescoop), Barend Tulp (sterrenkijker) en Frans Hoog (die plastiek autootjes wil bouwen) en tenslotte Nico de Groot (die zijn projectietoestel sprekend wil maken). Al zulke kwesties zijn veel te ingewikkeld voor een antwoord in kort bestek zoals in deze rubriek. Dat betekent nu ook weer niet dat ik nooit een uitzondering maak op de regel, vooral als het een eenvoudig knutselwerkje betreft dat in enkele regels is uit te leggen of als ik een raad geven kan.

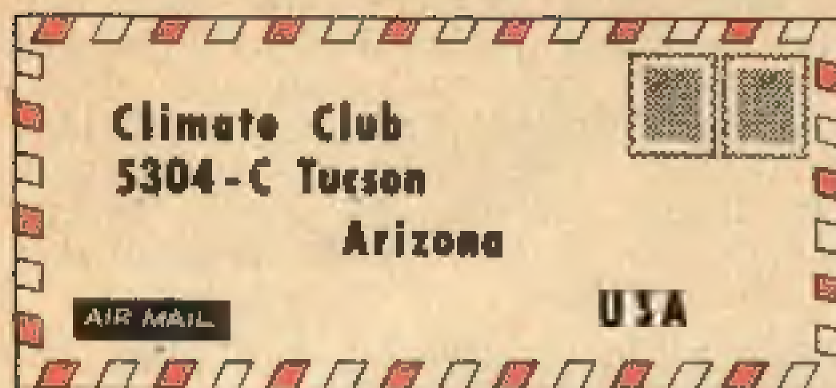


3. De ontelbare adressen

Ook komt er een stortvloed van brieven die vragen : « Waar is er een Skelter (Go-Kart) Club in de buurt van Nijmegen ? » « Is er een club voor ruimtevaartkunde in Brussel ? » Of wel : « Weet u een adres waar je een schema voor een klein modelvliegtuig met radiobesturing kan krijgen ? » « Tot wie moet ik me wenden om verkeersvlieger te worden ? » « Kunnen vrouwen ook verkeerspiloten worden ? »

OMSLAAN

SNUFFELTJE (vervolg)



4. Vragen over firma's en merken

Anderen willen weten of de electrische locomotief van merk X beter is dan die van merk Y. Wij kunnen onmogelijk antwoorden dat X tien keer zo goed is als Y, want dan zouden we Y grote schade berokkenen.

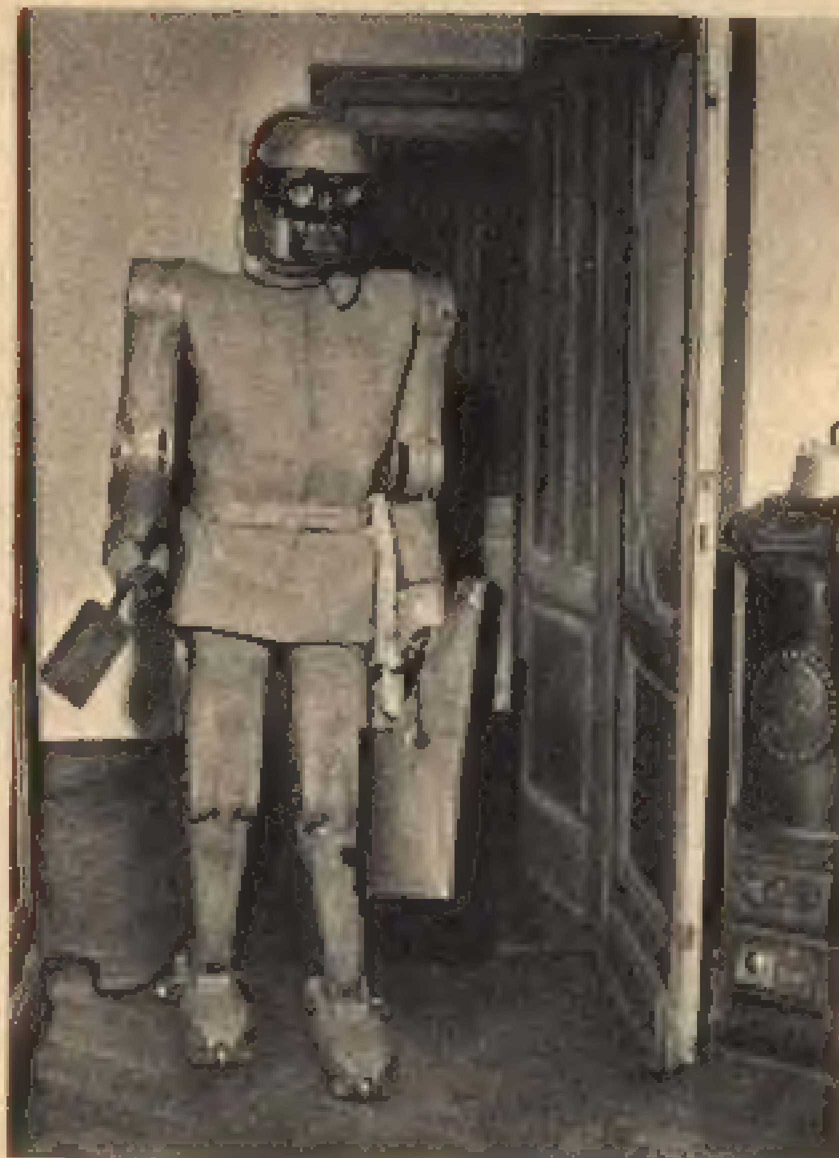
SNUFFELTJE SCHRIJFT NIET UIT ENCYCLOPEDIEËN OVER

En leer tenslotte ook eens jezelf te redden. Velen van jullie hebben zeker boeken over onderwerpen die je interesseren en je kunt soms makkelijk daarin bepaalde antwoorden vinden. Een voorbeeld : « Mag ik van u het plan voor een Caravelle vliegtuig ? » Ik wil dat graag doen, maar het woordenboek van Verschueren geeft onze Vlaamse vrienden in vele gevallen uitsluitsel in zulke vragen. En sommige ouders van lezers bezitten een encyclopedie zoals de Winkler Prins.

Een lezer (Daan Vijvermans) wil precies weten hoe de bondsstaten van de V. S. heten plus de hoofdsteden ervan en de Amerikaanse meren.

Als je geen andere handboeken heb, dan ben je toch zeker een schoolatlas rijk, Daan. Of niet ? Een antwoord op al die vragen van jou zou een hele bladzijde in Robbedoes in beslag nemen. Daar hebben we geen plaats voor. Er is geen sprake van onwil bij ons, maar ik hou liever een plaatsje open voor vragen waarop het antwoord niet in een boek te vinden is, die de meesten van jullie belang inboezemen en waar je iets van leert. Deze maatregel lijkt nogal streng, dat geef ik toe. Maar maak mijn post alsjeblieft niet te omvangrijk !

ROBOT ALS HUISGENOOT



Selector is een huishoudelijk aangelegde robot die de vrouw van zijn schepper helpt in het huishouden.



Het ziet er griezelig uit. Een monster met rollende ogen. Toch bedoelt Selector het goed. Hij wil galant zijn.

De bezoeker van ir. Scholz in Wenen wordt ontvangen door een robot die de naam Selector draagt. Hij kan alles, deze Selector, ook al springen er wel eens vonken uit zijn ellebogen, ook al zijn zijn bewegingen tamelijk hoekig en ook al kraakt zijn stem als een verroeste grammofoon.

« Reeds als kind had ik een voorliefde voor poppen en beweegbaar speelgoed », verteld de 46-jarige ingenieur, « en ik zei toen al tegen mezelf dat het mogelijk moest zijn een machine te bouwen die begrijpt wat er gezegd wordt en die doet wat je wil. Maar ik vermoedde toen nog niet hoeveel tijd en geld het zou kosten om zo'n denkende robot te ontwerpen en uit te voeren.

» Selector is door mij onder het codenummer MM7 in Wenen ontwikkeld. Niet omdat ik een jeugddroom waar wilde maken, maar omdat het een onderdeel vormde van mijn onderzoekingsprogramma. De menselijke gestalte heb ik gekozen omdat zo de cybernetische uitkomsten het duidelijkst getoond konden worden. Selector zou uitstekend gebruikt kunnen worden. Hij kan kaartjes knippen, de weg wijzen, mensen ontvangen of drukwerk uitdelen. Nog belangrijker werk kan hij doen in gebieden die, bv. door radio-actieve stralingen, gevaarlijk zijn voor mensen. »

Selector is 1,81 m lang maar hij weegt slechts 48 kilo doordat hij uit kunsthout vervaardigd is. Hij leeft op grote voet, want hij heeft maat 49 van schoenen.

De vrouw van zijn schepper heeft erg veel plezier van hem, want hij verricht allerlei huishoudelijk werkjes, zoals : deur open doen, kleren ophangen, stofzuigen, thee inschenken en ronddienen, kolenscheppen, enz. Hij is zelfs galant, zoals je op de foto hiernaast kunt zien.

Zijn ledematen zijn onafhankelijk van elkaar in beweging te brengen, waar ir. Scholz erg trots op is, want dat was een bijzonder moeilijke opgave. Bijna nog moeilijker dan het ontwikkelen van zijn « spraakorgaan ». Selector heeft een soort ingebouwde bandrecorder waarop een aantal woorden en zinnen staan. Daar kiest hij uit al naar gelang de situatie en de reactie van zijn gesprekspartner. Tijdens het praten beweegt hij zijn lippen en ook zijn ogen glijden heen en weer. Een opwekkend gezicht is het niet, Selector lijkt, als je hem zo bezig ziet, net een monster uit een gruwelfilm.

Ir. Scholz is nog lang niet tevreden met het behaalde resultaat en werkt nu aan een robot die niet alleen kan spreken en bewegen, maar ook kan zien, voelen en horen. Als het ooit zo ver komt — en wie ir. Scholz in actie heeft gezien, twijfelt daar niet aan — zal Selector twee een enorme steun kunnen gaan betekenen voor mensen die hun gezichtsvermogen verloren hebben. Hij zou de plaats kunnen innemen van een blindegeleidehond.

H. Forster.

BEROEMDE VOORLOPERS
(Oplossingen van bladz. 36)

(Oplossingen van bladz. 36)

SPEL Nr. 1.

A : telefoon : G. Bell. - B : bioscoop : Gebr. Lumière. - C : fotografie : Niepce. - D : gloeilamp : Edison. - E : vliegtuig : Ader. - F : boekdrukkunst : Gutenberg of Laurens Jansz. Coster. - G : dynamo : Z. Gramme.

SPEL Nr. 2.

A : Mme Goldschmidt : 2.400 km in 1913. - B : Mlle d'Acosta met Santos-Dumont IX in 1903. - C : De actrice Gaby Morlay in 1909 (brevet nr. 40). - D : Mme de Laroche in 1910. - D : De Russin Tsjakowskij.

SPEL Nr. 3.

Vlucht over het Kanaal van Louis Blériot op 25 juli 1909.

SPEL Nr. 4.

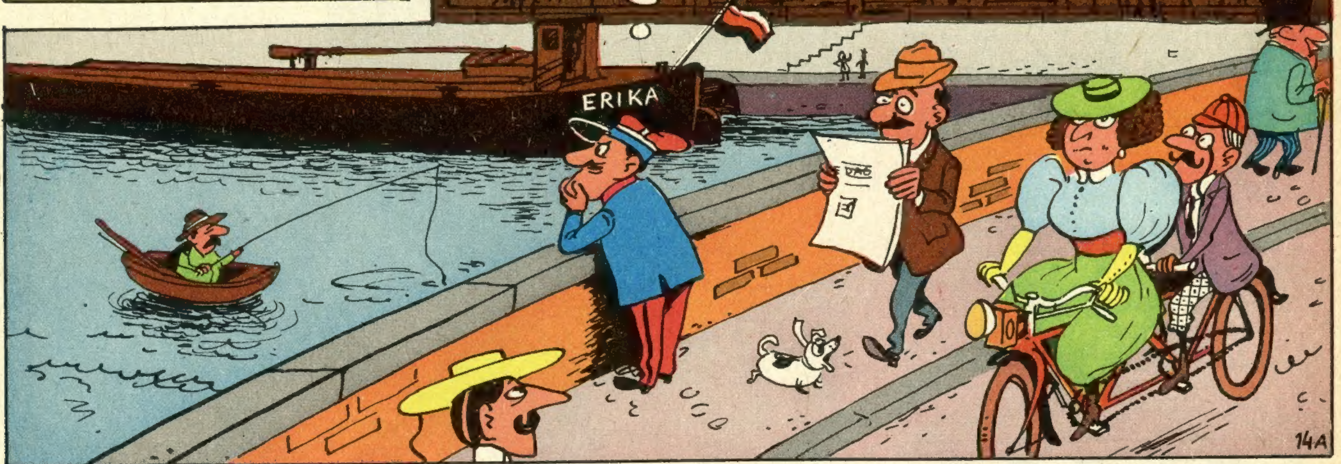
Het vliegtuig van Ader. - Het zweefvliegtuig van Lilienthal. - Het vliegtuig van Wright. - Het vliegtuig van Santos-Dumont.

DE GESTOLEN KLOK

Evert is bezig op eigen houtje een onderzoek in te stellen.























Wordt vervolgd

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2